

Paula y Mateo

Aprenden a hablar, leer, pensar, escribir y amar la naturaleza en tercer grado

CUADERNO DE EJERCICIOS Trivium III



Graciela B. Hernández de Lamas

Trivium



Hernández de Lamas, Graciela Beatriz

Paula y Mateo aprenden a hablar, pensar, leer, escribir y amar la naturaleza en tercer grado : cuaderno de ejercicios / Graciela Beatriz Hernández de Lamas. - 1a ed.

- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Escuelas Pías de Argentina, 2019.

96 p. ; 30 x 21 cm. - (Trivium)

ISBN 978-987-46791-8-5

1. Aprendizaje Escolar. I. Título.

CDD 372.4



Referencia de los iconos:



Estudio



Uno con flechas



Comento



Leo



Pienso



Escribo



Pinto



Redondeo



Canto



En equipo



Busco



Investigo



Juego con palabras

Título: Paula y Mateo aprenden a hablar, pensar, leer, escribir y amar a la naturaleza en tercer grado – Trivium III

Cuaderno de ejercicios correspondiente al libro de lectura de tercer grado, especialmente pensado para escuelas que aplican TRIVIMUM

Proyecto y autoría: Graciela B. Hernández de Lamas.

Diseño y diagramación: Paula Fränkel.

graherlam@gmail.com

1ª. edición: febrero de 2019

Impresión: Altuna Impresores S.R.L.

2000 ejemplares

Libro de difusión interna

Paula y Mateo

aprenden a hablar, pensar, leer, escribir y amar a la naturaleza en tercer grado

Trivium III - Cuaderno de ejercicios

Queridos chicos de tercer grado, padres y maestros:

He aquí el Cuaderno de Ejercicios del Trivium III, parte esencial de la obra en que nos hemos empeñado.

Como en los cursos anteriores, hay numerosos ejercicios para cada lectura con el fin de lograr un **aprovechamiento integral del texto**. Siempre se comienza por los que tienen como objetivo la comprensión lectora: datos explícitos, datos implícitos, inferencias, aplicación. El principio pedagógico vigente es el de **realidad**. Hay un modo objetivo y directo de entender, que poco a poco se va flexibilizando o modulando.

Luego trabajamos los puntos de gramática, de lógica-dialéctica y de retórica.

Los principios pedagógico-didácticos que los regulan son ante todo el de **experiencia** y el de **adecuación al sujeto o personalización**.

Siempre se comienza por suscitar un encuentro vivencial con el tema a tratar y, a partir de allí, se estimula la inducción y abstracción más o menos espontánea, que luego se teoriza o generaliza en función de principios más generales.

Hay **ejercicios** más sencillos y otros más complicados, pero siempre con la explicación y el ejemplo correspondiente, con la idea de que algunos de los chicos los puedan hacer por sí solos o acompañados y guiados. Apelan a distintos tipos de inteligencia, para que todos puedan sentirse satisfechos de sus logros en algún momento. También planteo abundancia de ejercicios para que el maestro pueda respetar los tiempos y estilos de aprendizaje y dedicarse personalmente a aquellos que requieran una atención especial. La tarea puede empezarse en clase y terminarse en otro momento o en casa.

La insistencia en algunos ejercicios, que pueden resultar básicos, tiene por finalidad la adecuada **fijación**. Las habilidades intelectuales sólo se adquieren si se las ejercita y aplica. Trato de que esta reiteración sea variada y a veces hasta sorprenda, por apelar a distintos tipos de pensamiento.

La **lectura** es el elemento común y el sostén de la gramática, la lógica y la retórica. No se sabe escribir, no se sabe hablar, no se sabe pensar, si no se sabe leer. Por esto se comienza siempre con un texto para leer. A partir de él se hace, como en los cursos anteriores, un **aprovechamiento integral del texto**. He ido complejizando la **tabla de evaluación de lectura** de modo que nuestro aprendiz de lector pueda autoevaluarse y tomar conciencia tanto de sus logros como de sus falencias y, sobre todo, pueda conocer a qué distancia se encuentra de alcanzar una cierta experiencia lectora satisfactoria. Esta evaluación permanente ayuda también al docente para saber cómo tiene que colaborar para el mejoramiento de la lectura. Siempre sigue vigente el principio de que el arte lector, como todo arte, requiere de la práctica para su aprendizaje. Se aprende a leer leyendo, con la guía de maestros. Por eso algunos ejercicios tienen como finalidad principal simplemente la relectura.

De una lectura profunda y reflexionada surge la **escritura**. Se comienza con ejercicios de completamiento y de reflexión, hasta llegar a escribir textos autónomos.

Los **temas de gramática** tratados especialmente son los que corresponden a la currícula escolar:

a) Semántica. Sustantivo: Común y propio. Adjetivo: calificativo y numeral. Verbo: el infinitivo. Tiempos: presente de indicativo, pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Sinónimos y antónimos. Familia de palabras.

b) Morfología. Género y número del sustantivo y adjetivo. El prefijo y el sufijo en el sustantivo. Verbo: radical y desinencia. Característica morfológica del pretérito imperfecto.

c) Sintaxis. Sujeto y predicado. Clases de oraciones según la intención del emisor; afirmativas, negativas, exclamativas, interrogativas.

d) Prosodia. Hiatos y diptongos. El sonido de los verbos en el tiempo pretérito imperfecto. Palabras de acentuación aguda, grave o esdrújula.

e) Ortografía. La mayúscula: afianzamiento del uso en nombres propios y mayúscula inicial. Uso del diccionario. Ortografía de algunas letras. Familia de palabras.

Los temas de **lógica-dialéctica** son:

a) Semejanzas y diferencias, del que proceden las categorías (sustancia y accidentes) y los predicables (géneros, especies, diferencias...). Procesos empíricos abstractivos e inductivos.

b) Concepto. Comprensión y extensión. Definición y división. Clases de definición y de división.

c) Juicio. Afirmativos y negativos. Contrarios. Conversión de los juicios.

d) Razonamiento. Introducción a la argumentación.

e) Metafísica. Principios de causalidad y finalidad. Sustancia y accidentes.

Los temas de **Retórica** son:

a) El discurso. Estructura, finalidad y adecuación al auditorio-destinatario.

b) Tipos textuales. Introducción al arte poético.

c) El arte de preguntar.

d) La metáfora. Interpretación de la proporción de analogía que implica.

Por último, pero no menos importante, los ejercicios de trivium tratan de mejorar las disposiciones psicomorales de los niños dentro del **Proyecto de Plenitud Personal** (PEEAVAS). En efecto, se trata de favorecer el auto concepto, la aceptación de sí mismo y de los otros, el ejercicio de buenas deliberaciones, la reflexión sobre las conductas virtuosas o viciosas de los distintos personajes. Los tópicos son: amistad, verdad y veracidad, lealtad, ayuda recíproca, amor y cuidado de la naturaleza. Todo esto se da siempre en el ámbito de la familia, en la que cada uno es particularmente distinto y semejante, con una función peculiar, y se ejercita para la vida en común y plena. Todo esto es congruente con la función moral de la Retórica.

¡Feliz tercer grado para todos!

Graciela B. Hernández de Lamas

graherlam@gmail.com

Paula y Mateo estrenan ciudad, colegio y amigos



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Paula y Mateo estrenan ciudad, colegio y amigos"
¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Demasiado lento	<input type="radio"/>		
Demasiado rápido	<input type="radio"/>		
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces
Entendí lo que leí	sí	no	bastante



2. Uno con una flecha los personajes y las acciones que realizan:

Paula	juega al fútbol
	inventa juegos
Mateo	pinta árboles
Paula y Mateo	toca el piano
	leen cuentos
tía Eugenia	escala montañas



3. Marco la respuesta MÁS exacta:

a. Un dinosaurio es:

un animal grande

un animal que ya no existe

un reptil fósil terrestre que ya no existe con cabeza pequeña, cuello largo y cola robusta y larga

b. Un volcán es:

una grieta en la tierra (que suele estar en una montaña) de la que a veces sale fuego y lava

una montaña muy vieja

una montaña peligrosa

c. Hermanos son:

personas que viven juntas

hijos de los mismos padres

personas que se quieren mucho



¡Atención!
Para leer cada día mejor:

La **coma** indica que hay que hacer una pausa para respirar cuando se lee. Se utiliza, entre otras ocasiones, cuando hay una enumeración. Si hay un **punto**, hay que detenerse un poco más. Indica que se terminó una oración o una frase. Después de él se escribe con mayúscula. Si hay **punto y aparte** significa que empieza un nuevo párrafo, con una nueva idea.

4. Separo y agrupo (divido y reúno) por familias:

crecer - concierto - decir - cuentos - crecido - contradecir - concertar - contar - concertista - crecimiento - entredicho - cuentista - bendecir - creciente - maldecir - desconcertar - contador - cuentón.

crecer	concierto	contar	decir

5. Separo en sílabas:

cohete	obstáculo	aventura	planeta	disfrutar
co-he-te				



6. Coloreo la sílaba acentuada (con o sin tilde)

aventura	mudanza	mellizos	útiles	concierto
obstáculos	dinosaurio	crecer	máquina	motor



7. Separo y agrupo los nombres propios y los comunes:

concierto – Aconcagua – Paula – útiles – mochila – invento – Mateo – Mili –
bicicleta – obstáculo – mudanza – Eugenia – Rosario.

Aconcagua	invento



8. Completo:

Los sustantivos _____ son palabras que nombran a personas, animales o cosas de la misma especie.

Los sustantivos _____ son palabras que nombran a una persona, animal u objeto determinado. Siempre se escriben con mayúscula.



9. Coloreo la lista de elementos que tienen el mismo orden que en la poesía de la rana (—>):

rana	araña	ratón	palo	mosca	gato	perro	fuego
rana	mosca	araña	ratón	gato	perro	fuego	palo
rana	araña	fuego	mosca	ratón	palo	perro	gato
rana	mosca	araña	ratón	gato	perro	palo	fuego

10. Separo y agrupo (divido y reúno):

*rana - pez - sol - mosca - lombriz - bastón - araña - ratón - ganso - gato - perro - bruja -
palo - fuego - gorrión - vela - dinosaurio - volcán.*

Están nombrados en la poesía de la rana	No están nombrados en la poesía de la rana



11. Reinventamos una poesía como la de la rana con nuevos elementos y hacemos el dibujo



12. Dibujo una de las enciclopedias que le regalaron a Paula y Mateo para su cumpleaños



13. ¿Qué van a aprender los chicos en tercer grado? Hacemos carteles para colocar en el aula (pensamos, conversamos, hacemos borradores, corregimos y los presentamos)



14. Escribo en cursiva el nombre de mis compañeros nuevos (recuerdo utilizar correctamente las mayúsculas)

.....

.....

.....



15. Marco la respuesta más exacta:

Saber escuchar significa

- a. Interrumpir cuando le cuentan algo
- b. mirar para otro lado o al celular mientras otro habla
- c. permanecer en silencio y atento mientras otro habla.

Saber hablar significa

- a. expresarse con corrección
- b. saber lo que dice y que los demás lo entiendan
- c. que no grita para pedir algo

Saber pensar significa

- a. reflexionar
- b. resolver problemas
- c. ordenar correctamente las ideas para conocer y actuar

Saber leer significa

- a. imaginar lo que el texto dice
- b. entender lo que dice el autor
- c. conocer todas las letras



16. Leo y estudio el vocabulario:

mellizos - mudanza - obstáculos - aventura - vaciar - disfruta - esquivar - inventar - lombriz - volcán -



hermanos - nerviosos - dinosaurio - diccionario

La maestra de segundo grado y los nuevos amigos



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "La maestra de segundo grado y los nuevos amigos"
¿Cómo leí? Marco la respuesta:



Con voz clara	sí	no	no del todo	
Con entonación adecuada	sí	no	no del todo	
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo	
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo	Pienso: ¿Cómo lo sé? ¿Qué no entendí?



2. Tacho los nombres que NO están dichos en la lectura:

Juanita - Guadalupe - Felicitas - Milagros - Gregorio - Paula - Mateo - Ángeles -
Alfonso - José - Pilar - Emilia - Bernardo - Nicolás - Federico



3. Uno según corresponda:

María de los Ángeles	estrena colegio
María Emilia y Guadalupe	es el maestro de segundo grado
Paula	invitan a Paula a explorar
En segundo grado	leyeron sobre oficios y profesiones
Nicolás	es la maestra de tercer grado



4. Tacho la palabra que no corresponde:

Por fin llega - llegan el primer día de clases. Los papás de Paula y Mateo - Guadalupe están casi tan nerviosos como los chicos.

Se acercan al patio, lleno de familia - familias enteras y niños que buscan sus filas. Los reciben - recibe María de los Ángeles, la maestra de tercero. Muy pronto se van todos los temores: Angi, como le dicen todos, es muy cariñosa - cariñoso. Los - las recibe con una cálida sonrisa y les pregunta a las - los niños:...



5. Coloreo la última sílaba de cada palabra (no considero los monosílabos):

-¿Qué lindos fueron las profesiones y oficios del año pasado! ¿Qué estudiaremos este año?



6. Separo y agrupo (divido y reúno) las palabras que llevan mb y nv:

*invento - temblar - enviar - combinar - inventar - lombriz - embelesada - conversar - cambiar -
convencer - tambalear - enviar - embalaje - bombardeo - convertir - convidar - invisible -
bomba - bombón - convite - convexo*

mb		nv	



7. Ordeno alfabéticamente los sustantivos comunes:

*esquivaba - obstáculos - enciclopedia - diccionario - inventó - lombrices -
cohetes - jugaba - concertista - tejió - cocinaré - biblioteca*

.....

.....



8. Coloreo las palabras que tienen las cinco vocales:

*otorrinolaringología - murciélago - transportista - enciclopedia - cuadernillo - obstaculizar -
comunicación - degustación - retórica - neumático - gramática - neumonía*



9. Separo y agrupo por familias:

*jugar - ciudad - escuela - juego - ciudadano - ciudadanía - escolar - juguetería -
ciudadela - escolaridad - civil - escolarizar - jugador*

escuela	juego	ciudad



10. En la siguiente lista de palabras de la misma familia marco la raíz (lo que no cambia):

*disfrutar - fruta - frutera - fruticultura - fructosa -
fructificar - fructífero - fructuoso*



11. Averiguo el significado de cada una de esas palabras y uso algunas en oraciones:

.....

.....

.....

12. Tacho la palabra intrusa y pienso: ¿Por qué la taché?

cigüeña	harina	conversar	cartel	amigo
consagrar	manteca	recibir	inventar	enmantecar
gorrión	gallo	rana	perro	Duke
segundo	uno	primero	cuarto	tercero
primero	quinto	hermoso	décimo	segundo



13. Completo en cursiva la Consagración a la Virgen:

Bendita sea tu _____ y eternamente lo sea,
 pues todo un _____ se recrea
 en tan graciosa _____.
 A ti celestial _____, Virgen Sagrada María
 yo te _____ en este día, alma vida y _____
 mírame con compasión, _____ me dejes Madre mía.



14. Completo con las COMAS que faltan:

Los chicos juegan a cantar rimar andar en bicicleta y adivinar.
 Preparan los útiles escolares: lápices gomas reglas cuadernos hojas y lapiceras.
 En el salón hay dibujos mapas flores láminas y adornos.



15. Ordenamos las letras para escribir los personajes nombrados en la lectura:

oeMta	nbtseaE	ladauGuep	grirGeoo	uaaPi	eeÁlngs
slén	iiamEl	aaJtnui	flosoAn	ilMi	guEeain

16. Dibujo algo de mi aula (en el cuaderno)

17. Invento y dibujo algunos carteles que NO están en el aula (en el cuaderno)



18. Escribo en linda cursiva los nombres de cinco de mis compañeros:

.....

.....

.....



19. Marco con dos colores distintos las vocales y las consonantes:

El mar danzará con las olas,
haciendo una trenza de azahar.

Con _____ marqué las vocales.

Con _____ marqué las consonantes.



20. Separo y agrupo las familias de palabras (hay cinco) y coloreo la letra que se repite en todas:

joya - juguete - juventud - jugador - rejuvenecer - vejez - viaje - jugar - joyero - juvenil - viejo - viajero -
juguetería - viajar - juego - joyería - vejezuelo - viajante - joyel - joven - vejete



21. Separo y agrupo (divido y reúno):

Paula - verduras - Mateo - mujer - harina - Paraná - Aconcagua - yuyos - Mercedes - hockey - jugador
- Chile - Córdoba - tigre - lombriz - Río Cuarto - hombre - bicicleta - Corrientes - España.

Nombres comunes de personas, animales o cosas	Nombre de un determinado país, persona, ciudad, río, montaña.



22. Leo y estudio el vocabulario:

acercar - tercero - recibir - sonrisa - consagración - exigente - observar - explorar



La Gallina Sabia



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "La Gallina Sabia"

¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Con voz clara	sí	no	no del todo	
Con entonación adecuada.	sí	no	no del todo	
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo	
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo	Pienso: ¿Cómo lo sé? ¿Qué no entendí?



2. Marco el personaje que dijo:

	Gallina	Duque	Oinko	pollito	Kuako
"¿Me podrías ayudar a sembrar mis granos de maíz?"	X				
"¡Yo soy el guardián de la granja!"					
"¡Yo cavaré con la pala!"					
"Quiero sembrar mi propio grano"					
"¿Tu propio maíz? ¡Cuánto lo siento!"					
"¡En qué mal momento me encuentras!"					
"Y yo regaré"					
"Mañana es el gran día"					



3. Marco el motivo adecuado:

a. Duque **no ayudó** a la familia de Sabia porque:

tenía que cuidar
la granja

era haragán

tenía que jugar
con los pajaritos

b. Cuako **no es un buen amigo** porque:

le mintió a Sabia para
no ayudarla

no ayudó a
Sabia y su familia

cuidaba las lombrices
de la laguna



4. Busco en la lectura sustantivos propios y comunes y los escribo en la columna correspondiente:

Propios	Comunes
Oinko	pollitos



5. Escribo lo opuesto:

crédula	incrédula
orgullosa	
callar	
mal momento	
pequeños	
apenada	



6. Busco en el diccionario, elijo el significado que corresponde a la lectura y lo escribo:

incrédula:

ingeniosa:

atuendo:

alimaña:



7. Uno con flechas:

personajes	características
Cuaco	sabia
gallina	ingenioso
pollitos	guardián
Oinko	juguetero
Duque	alegres



Para buscar en el diccionario el significado de las palabras conviene por la misma letra en orden alfabético.



8. Escribo el nombre de tres (3) animales que NO están nombrados en la lectura y que son de la granja:

_____ y _____



9. Digo con mis propias palabras:

El chanchito empezó una ingeniosa historia:

La gallina, alentada por tan cálido recibimiento:

Los pollitos jugaban despreocupadamente:



10. Leo las siguientes series de palabras y digo qué tienen en común:

acercar	recibir	consagrar	observar	Son
cigüeña	gorrión	flamenco	gallina	Son
tercero	segundo	primero	décimo	Son
Paula	Mateo	Marcelo	Argentina	Son



11. Busco en la lectura cinco sustantivos propios y cinco comunes:

sustantivos propios	sustantivos comunes



12. Separo en sílabas y subrayo la sílaba acentuada (con o sin tilde):

mañana siguiente decidió regadera polluelos



13. Busco en la lectura palabras y las ubico en la columna correspondiente (tres en cada una):

de una sílaba = monosílabas	de dos sílabas = bisílabas	de tres sílabas = trisílabas	de más de tres sílabas = polisílabas
vez	pato	gallina	tomaría



14. Completo:

En la huerta se cultivan

El hortelano es

Algunas hortalizas son



15. Completo en plural:

a. Cuando el pajarito se pone a cantar, todos lo hacen callar.

b. Cuando la muñeca empieza a llorar, todas las se ponen a cantar.

c. Cuando el zapato luce muy lustroso, todos los se parecen a los osos.



16. Subrayo los artículos en las siguientes oraciones:

Había una vez una gallina que se llamaba Gallina Sabia.

- Duque, el perro más simpático de la granja; Cuaco, el pato más hábil de la laguna para capturar lombrices.
- Esa noche, durante la cena, hablaron de los planes de trabajo.



17. Completo con las comas que faltan:

a. Había que preparar la tierra sacar los yuyos sembrar regar y cosechar.

b. Los pollitos sueñan con palas mangueras regaderas ollas con polenta y bizcochos de maíz.

c. Los pollitos son tan redondos tan redonditos tan afelpados tan amarillos como las flores del espinillo.

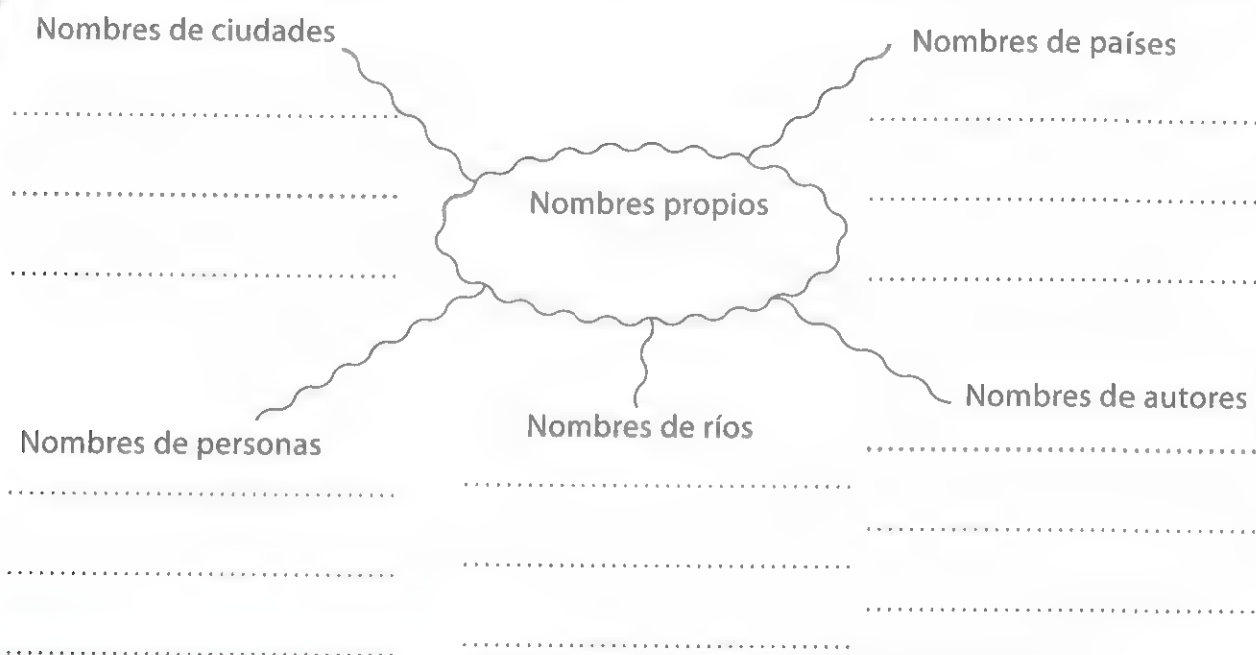


18. Completo con n v o m b según corresponda:

co__inar	i__asor	ala__re	ca__io	i__adir
i__entar	e__idia	ala__rado	i__asión	co__inado
ala__rar	i__adido	i__ento	co__inación	e__idioso



19. Completo el organizador (mapa semántico) con nombres propios (con mayúscula inicial) de:



20. Completo con la palabra que falta y memorizo:

Las gallinas

Tengo tres gallinas
de _____ carbón,
todas con pollitos
_____ son un primor.

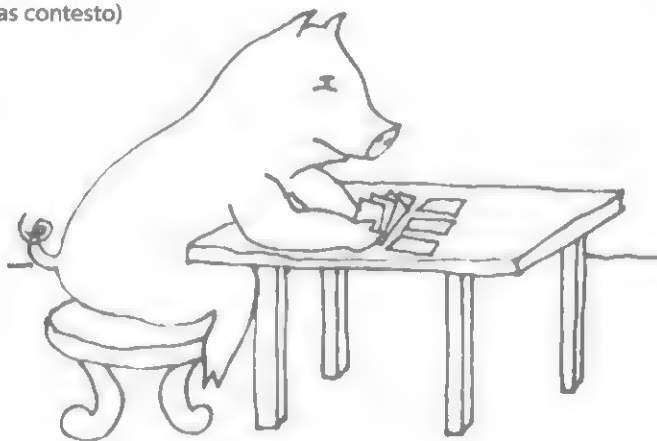
Van _____ los pollitos,
me pongo _____ contar,
y siempre me _____
la cuenta cabal.

Dos _____ dos son cuatro,
cuatro _____ seis, son diez
diez _____ dos son doce
y _____ veintitrés



21. Observo el personaje, lo pinto y escribo sobre él:

¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué piensa? (Me hago preguntas y las contesto)



22. Leo y estudio el vocabulario:

pensativa - huerta - despreocupadamente - guardián - ingeniosa - incrédula - alimaña - sembrar - cavar -
levantar - hoyo - alimaña - súbitamente - provisiones - rebosantes



¡Qué linda familia, cómo trabaja!



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "¡Qué linda familia, cómo trabaja!"
¿Cómo leí? Marco las respuestas:

Demasiado lento	<input type="radio"/>		
Demasiado rápido	<input type="radio"/>		
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces
Entendí lo que leí	sí	no	bastante



2. Encierro la respuesta más correcta:

La Gallina despierta temprano	a los pollitos	al pato	al chanchito.
Doña Gallina marca los surcos con	una pala	el rastrillo	con su pico y sus patas
La familia habla en la cena de	rastrillos	comidas con maíz	sus amigos
El día dieciséis se despiertan y ven	hormigas	los tallos creciendo	soldados.



3. Completo:

Los pollitos no invitan a su casa a los pajaritos porque.....

No dejan que se acerquen las hormigas porque.....

No dejan que crezcan alimañanas porque.....



4. Ordeno las siguientes acciones (pongo el número que corresponde):

Los pollitos cosechan el maíz	()	Siembran	()
La semilla acumula calor	()	Retiran los yuyos y piedras	()
Sale el tallo verde	()	Remueven la tierra	()
Salen los choclos	()	Hacen los hoyitos	()



5. Nombro cinco acciones que hicieron los pollitos:

.....



6. Separo y agrupo por familias:

cosechero - despreocupado preocupante - huerta horticultura - cosechar - maíz - cosecha -
ocupado - hortaliza - maicero - ocupación - hortelano - ocupar - desocupado - maizal -
cosechadora - maicear - preocupación

huerta	cosecha	preocupación	maíz



7. Leo y completo con las comas que faltan:

Los pollitos tuvieron que sacar yuyos hacer surcos plantar la semilla y regar las plantas.



Molieron los granos fabricaron harina hicieron la sopa amasaron tortas frieron pasteles y hornearon budines.



8. Pienso cinco nombres comunes y cinco nombres propios y los coloco en la columna correspondiente:

Nombres propios	Nombres comunes



9. Marco el número que se repite en estas series:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 2, 7, 8, 9

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 5, 7, 8, 9

0, 1, 9, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

0, 1, 2, 3, 0, 4, 5, 6, 7, 8, 9

0, 1, 3, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 6, 9

0, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 6, 7, 8, 9

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 7, 8, 9



10. Coloreo la penúltima sílaba de cada palabra:

Al día siguiente pusieron las herramientas en su lugar.

-Quien no trabaja, no come.



11. Completo en cursiva (y coloco las comas donde corresponde):

a. Los días de la semana son: lunes,

.....

.....

b. Las letras del abecedario son: a, b, c, d, e,

.....

c. Yo soy y

d. Por la mañana me despierto,,

..... y salgo para la escuela.



12. Escribo oraciones enumerando (en el cuaderno)

a) tres animales

b) cuatro acciones que hacen los pollitos

c) tres comidas que pueden hacerse con maíz

d) tres cualidades de la Gallina Sabia

e) el nombre de seis compañeros



13. Averiguo el significado de las siguientes palabras y lo escribo:

vigil:

vigía:

vigilia:

vigilar:



14. Comentamos entre todos y luego completo:

Que "trabajan duro y parejo" significa que

.....



Que la semilla "tiene que morir" significa que

.....



15. Completo con una palabra:

Mamá Gallina se pone atuendos de paseo y a buscar algunas

herramientas y Los pollitos continúan con trabajos, ahora con

más y entusiasmo, cuidando y su maizal.



16. Copio en letra cursiva lo que les dijo la Gallina a sus hijos por la noche (en el cuaderno):

-Mañana es el gran día. Nos acostaremos temprano porque empezaremos a cosechar nuestro maíz.



17. Escribo lo opuesto:

La Gallina Sabia está triste	La Gallina Sabia está contenta
Los animales son trabajadores	Los animales son
Los atendió cordialmente	Los atendió
Miraba orgullosamente	Miraba
Era poco hábil	Era
Vuelven contentos del colegio	Vuelven

18. Paso al plural las siguientes palabras de la lectura:

familia

pastel

maíz

maizal

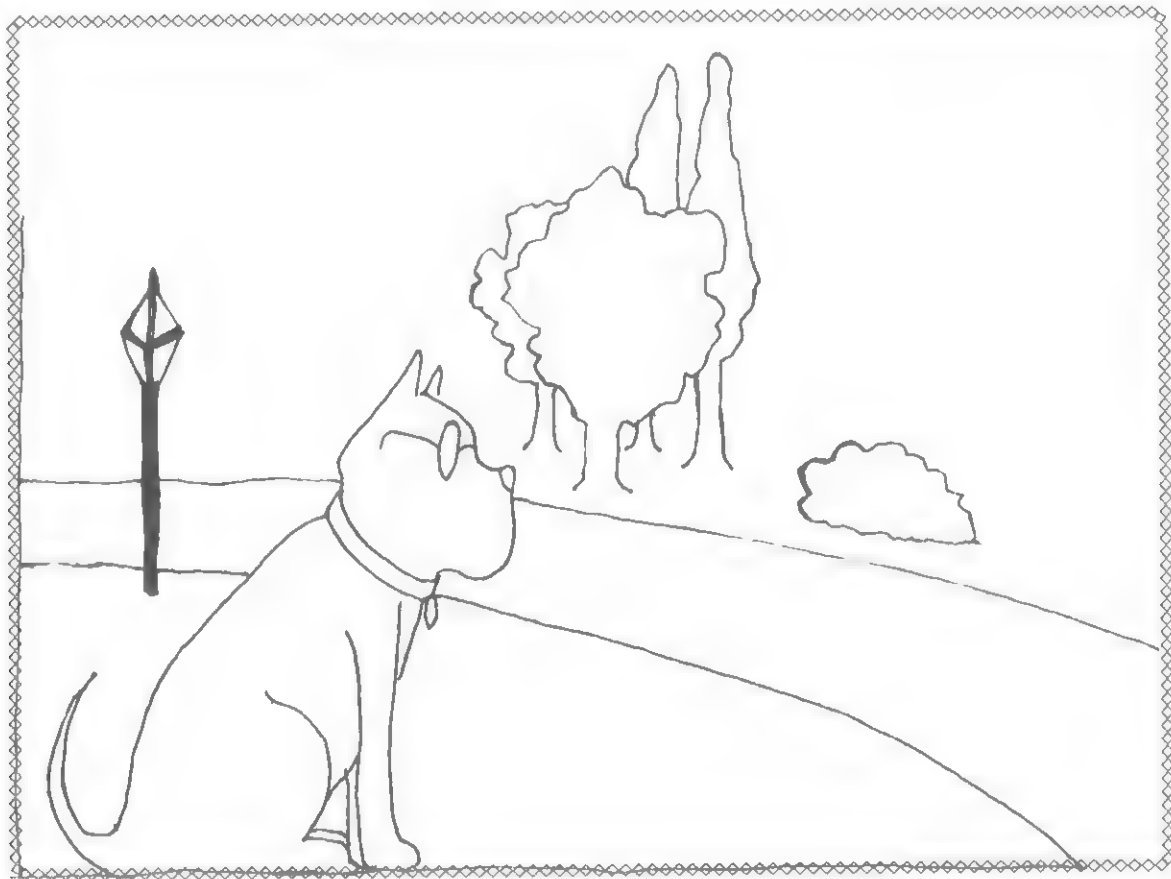
feliz

pez



19. Observo el personaje, lo pinto y escribo sobre él:

¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué piensa? ¿Por qué lleva anteojos? (Me hago preguntas y las contesto)



.....

.....

.....

.....

.....



20. Leo y estudio el vocabulario:

polluelo - acercar - tercero - recibir - sonrisa - desayuno - surcos - yuyos - alimaña - mellizos -

mudanza - obstáculos - aventura - vaciar - disfruta - esquivar - inventar - lombriz - pensativa - huerta -

despreocupadamente - guardián - ingeniosa - incrédula - sembrar - cavar - levantar - hoyo



LECTURA N° 5

¡Qué olorcito!



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "¡Mmmm, qué olorcito!"

¿Cómo leí?

Demasiado lento	<input type="radio"/>		
Demasiado rápido	<input type="radio"/>		
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces
Entendí lo que leí	sí	no	bastante



2. Marco el significado más apropiado según la lectura:

a. La gallina era *previsora* porque ...

trabajaba mucho ☐ sembró con tiempo el maíz ☐ quería mucho a sus hijos ☐

b. Los pollitos eran alegres porque:

su mamá los protegía ☐ tenían amigos ☐ tenían tortas ☐

c. Decimos que la gallina se quedó de vigilia porque:

se quedó despierta toda la noche ☐ durmió toda la noche ☐ trabajó toda la noche ☐



3. Uno con flechas según el significado:

predecir	elegir con anticipación
preelegir	ver con anticipación
prevenir	decir con anticipación
prever	preparar con anticipación.
preocuparse	ocuparse de algo con anticipación



4. Ordeno las letras y escribo las palabras correctamente:

iiouetnsl	zmaail	fueeszor	úmne	ombrzil
utensilio				

5. Organizo la información del cuento en el esquema:

¿Quiénes? Personajes:

.....
.....
.....

¿Dónde? Lugar:

.....
.....

Momentos. Inicio:

.....
.....

Nudo - problema:

.....
.....
Final:

¿Cuándo? Tiempo:

.....
.....

La Gallina Sabia



6. Completo con el nombre (sustantivo) o con la acción (verbo) correspondiente:

Sustantivos	Verbos
...sabor.....	saborear
vigilia
.....	reunir
juego	...jugar.....
.....	desayunar
cosecha
.....	obstaculizar
invento
.....	sembrar

7. Completo cada cuadrito con una sílaba, como el modelo:

vigilia	vi	gi	lia
aventura			
conversación			
ingenio			



8. Separo y agrupo (divido y reúno) por familias de palabras:

aventura - invento - conversable - ventana - conversar - aventurero - inventar - viento - ventilar - inventor -
conversación - aventurarse - inventiva - conversador - ventoso - inventor



9. Marco todas las diferencias que hay en la segunda oración:

Estuvieron pronto los pollitos en su trabajo.

Estuvieron enseguida los pollitos en el galpón.

Molieron los granos, fabricaron harina, hicieron la sopa, amasaron tortas.

Pisaron los granos, hicieron harina, cocinaron la sopa, amasaron tortillas.

Todos los vecinos se acercaron a mirar por la ventana a una familia feliz.

Algunos vecinos se aproximaron a mirar por la ventana a una familia mientras comía.



10. Separo y agrupo las palabras según se acentúen en la última, penúltima o antepenúltima sílaba:

obstáculo - Antártida - ceremonia - melón - herramientas - lombriz - terrón - hormiga - cuaderno - esdrújula
- vigilia - fábrica - maizal - música - cosechar - alimaña - cómico - previsión - papá - anís - caramelo -
conversación - máquina - sonrisa - previsora - médico

conversación	sonrisa	Antártida



11. Escribo el final de la historia. Leo las dos opciones, elijo una y completo (en el cuaderno):

a. Los pollitos invitaron a sus vecinos...

b. Los pollitos no invitaron a sus vecinos...



12. Pienso y escribo ¿Qué personaje del cuento me gustaría ser? ¿Por qué? (en el cuaderno)



13. Completo con mi propia historia (utilizo lo que me sirve):

En algunas ocasiones necesito la ayuda de un compañero para.....

.....

.....

Acudo a y me dice que.....

.....

.....

Acudo a y me dice que.....

.....

Finalmente,

.....



14. Dibujo en el cuaderno a los pollitos jugando a las escondidas en el maizal



15. Leo, juego y memorizo:

LOS POLLITOS

Como en la clase,
_____ en la escuela,
parecen _____
con la maestra.

Va _____ gallina con los pollitos.
_____ tan redondos, tan redonditos,
_____ afelpados, tan amarillos
como _____ flores del espinillo.

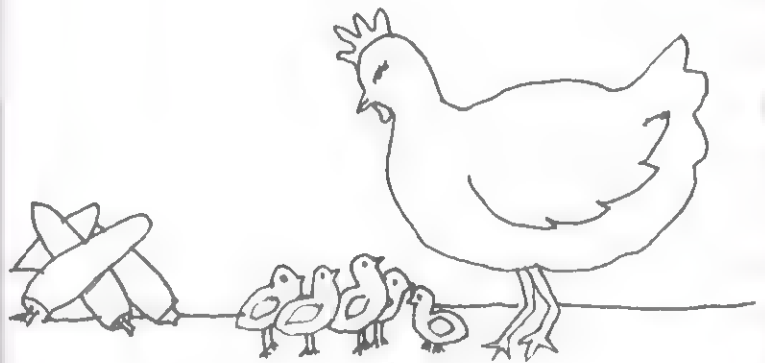
Todo _____ miran y picotean;
luego _____ esparcen listos y alegres,
_____ si los llama la _____, acuden
como los chicos más obedientes.

Fernán Silva Valdés, argentino



16. Observo la escena, la pinto, y escribo sobre ella (en el cuaderno):

(¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿De qué hablan?)



17. Completo como en el ejemplo:

Algunas herramientas son: <i>martillo, rastrillo, serrucho, sierra, pala.</i>	<i>Todos los martillos son herramientas.</i>
Algunas flores son:	Todas las son flores.
Algunos animales son:	Todos los son animales.
Algunos pájaros son:	Todos los son
Algunos cuadrúpedos son:	Todos los son
Algunos son.....	Todos los son



18. Leo y estudio el vocabulario:

maíz - jugar - reunir - cocinar - harina - aroma - vecinos - vigilia - saborear - hornear - ceremoniosamente -
convidar - terrón



LECTURA N° 6

Un festejo de bienvenida



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Un festejo de bienvenida"

¿Cómo leí?



Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es (*)		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Uno los términos de la misma familia:

cooperar	licuado	inspección
homenajeado	inspector	exprimido
exprimidor	cooperativa	homenajear
licuadora	homenaje	licuar
inspeccionar	exprimir	cooperación



3. Completo:

de limón		limonada
de naranja	
de		acariciar
de		azucarero
de libro	
de		padrino
de		enmantecar
de receta	
de		empolvar
de sal	

(*) **Lectura vacilante:** es la lectura que tiene una o más de las siguientes características: deletrea, silabea, corta palabras, es dubitativa, se fatiga, repite algunas palabras.

Lectura corriente: es la lectura que no se detiene en cada palabra, presenta un ritmo adecuado y hay armonía entre la velocidad lectora y la locución.

Lectura expresiva: es la lectura vivaz, que adecua lo que dice el texto a su expresión verbal. Transmite los sentimientos del texto.



4. Completo con las palabras del recuadro:

anteojos, bienvenida, mediodía

Los chicos entran a en la cocina.

La madre les contesta y se pone nuevamente los para continuar su lectura.

Los chicos del colegio van a hacer una fiesta de a Paula y Mateo.



5. Completo:

cumple + años = cumpleaños

medio + día =

ante + ojos =

media + noche =

..... + = casaquinta

..... + = guardabosque

..... + = espantapájaros

boca + calle =

bien + venida =

..... =



Cumpleaños,
mediodía, anteojos,
~~medianoche~~, casaquinta,
son nombres o
sustantivos
compuestos.



6. Tacho la palabra intrusa y me pregunto: ¿por qué la taché?

huevos	yogur	cemento	crema
radio	televisión	caballo	computadora
tenedor	cuchara	cuchillo	banana
caricia	cocina	concentrado	proyecto

7. Marco las raíces de las siguientes palabras (lo que tienen en común) y lo escribo en la última columna:

concentrado	centro	concentración	central centr.....
planificar	plano	planear	planificación
cooperar	cooperativa	cooperación	cooperador
cocina	cocinero	cocinar	cocido



8. Completo:

Las rosquitas de Paula se diferencian de las de Mateo porque llevan y
y son



9. Respondo:

¿Por qué el picaflor se llama picaflor?

.....

¿Por qué el espantapájaros se llama espantapájaros?

.....

10. Invento una receta para (elijo un tema):

- a. preparar mate cocido
- b. hacer una torta
- c. elaborar bizcochitos
- d. otros:



Recuerdo
 que primero debo
 trabajar en borrador.
 La receta es como un
 reglamento un modelo
 que tiene un orden
 determinado.



11. Compartimos las recetas con nuestros compañeros. Luego escribo la que más me gusta:

Nombre de la receta:

Ingredientes y utensilios	Preparación



12. Para jugar y conversar: Hacemos reglamentos. ¿Qué pasa si los entendemos mal?



13. En esta sopa de letras hay seis palabras con diptongo. Las coloreo y luego las escribo debajo:

X	M	X	V	H	H	H	J
Z	C	I	U	D	A	D	U
Z	X	C	E	T	L	S	E
P	A	U	L	A	K	R	G
X	K	Y	T	Y	Ñ	U	O
V	S	K	A	K	Y	E	Ñ
G	X	A	S	I	A	D	Ñ
V	X	V	A	C	I	A	R

.....

.....

.....



14. Separo y agrupo las palabras según se acentúen en la última, en la penúltima o en la antepenúltima sílaba:

láminas - Paula - callar - células - ~~Mateo~~ - maizal - telecámara - hermanos - mellizos - tímida - están - trenzar - corazón - esdrújulas - Antártida - también - lombrices - aritmética - lombriz - enciclopedias - aventura - tercer - cuentos - murciélagos - pájaro

trenzar	Mateo	telecámara



15. Escribo en cursiva el nombre de los siguientes números (en el cuaderno):

1 - 5 - 10 - 17 - 16 - 20



Para recordar
Hay diptongo cuando en
una sílaba están juntas dos vocales.
En las palabras cerradas débiles
la sílaba débil es una sílaba
que no lleva acento y una cerrada
débil. La débil no debe
llevar acento. En diptongo
hay una sílaba que
tiene dos vocales juntas.



Para recordar
Las palabras que se
acentúan en la última
sílaba se llaman agudas
en la penúltima graves
y en la antepenúltima
esdrújulas.



16. Completo el esquema con lo dicho en la lectura (si falta alguna respuesta la invento):

¿Quién organiza el festejo?

¿Por qué?

¿En dónde?

¿Cuándo?

¿Qué llevan los chicos?

¿Cómo se divierten? ¿Qué hacen?

¿Se fueron todos contentos? ¿Por qué?



17. Defino:

Un maestro es una persona que _____ enseña _____.

Un alumno es una persona que _____.

Un guardián es _____ que _____.

Un cuchillo es un utensilio que _____.

Una mesa es un _____ que _____.



18. Leo la siguiente poesía y resuelvo los ejercicios:

Amistad

Yo tenía tres amigos.
 Uno me regalaba plata.
 Era un buen amigo.
 El otro una vez me puso la mano
 sobre la mano y me dijo:
 -Si te matan, yo me haré matar por vos.
 -¿Por vos o con vos?- le dije.
 -Con vos- y no mentía.
 El tercer amigo, cuando iba a verlo
 se ponía alegre.
 Y estábamos alegres todo el tiempo.
 Era mi mejor amigo.

Leonardo Castellani, argentino

a. Nombres o sustantivos comunes nombrados en la poesía:

.....

b. Acciones o verbos:

.....

d. Paso a tiempo presente (hoy)

Yo tenía tres amigos.....

Uno me regalaba plata.

Era un buen amigo.

e. Escribo palabras de la familia de:

amigo:

alegre:

regalar:

f. Escribo la oración interrogativa de la poesía:

.....



19. Completo el relato:

Un día, al terminar sus clases, el maestro Benjamín recorrió su aula vacía. Y se encontró con una semilla de ..

..... en un rincón. La guardó en el bolsillo de su guardapolvo.

Al día siguiente vio a una de sus alumnas, Rosarito, muy triste. Sacó de su bolsillo la semilla y se la regaló.

Rosarito se puso muy contenta y trajo de su casa una linda maceta.

.....

.....

Todos los días miraban con ansiedad la maceta, hasta que un día

.....



20. Leo y estudio el vocabulario:

decisión - caricia - cocina - organizar - dulce - exprimir - concentrado - decir - enmantecar - recipiente -

aceite - verter - nueces - pedacitos - alacena - cooperar - extraño - receta - inspeccionar - planificar



LECTURA N° 7

Paula y Mateo reciben una carta de sus tíos



1. En casa y en la escuela leemos "Paula y Mateo reciben una carta de sus tíos"

¿Cómo leí? Marco las respuestas:



Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Escribo palabras que empiecen con:

c

a

m

p

o



3. Separo y agrupo (divido y reúno) por familias de palabras:

remitente, encabezar, invitante, cabeza, remito, introducir, invitar, capital, remitir, introductor, invitación,
capitel, invitado, encabezamiento, introducción

encabezamiento	remitente	introducción	invitación



4. Busco las semejanzas y diferencias entre el correo electrónico y la carta (redondeo C para carta y CE para el correo electrónico):



Puede estar escrita a mano o en computadora

Siempre se escribe mecánicamente

Se introduce en un sobre y se envía por correo

Se envía electrónicamente

Llega en el mismo momento, tarda segundos

Tarda días en llegar

Se firma a mano

Se escribe el nombre en la computadora

Generalmente es breve

La extensión es variable

Tiene que tener una forma definida con las tres partes esenciales: destinatario, cuerpo y firma

No tiene forma definida

No se escribe el lugar ni la fecha (la computadora lo hace)

Tiene que escribirse el lugar y la fecha

C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE
C	CE



5. Una carta es un mensaje escrito. Estudio sus partes y sus nombres

Buenos Aires, 4 de junio de 2014 → fecha

destinatarios ← Queridos Paula y Mateo:

Les escribo esta carta para contarles una gran noticia: Nos hemos comprado un pequeño campo en Entre Ríos.

introducción

Nos encantaría que vinieran a conocerlo y se quedaran unos días con nosotros. En la casa hay una habitación para ustedes, con dos camitas. Y afuera... los esperan muchas sorpresas.

nudo

Espero que nos contesten pronto y nos digan qué día llegan para ir a buscarlos.

Caríños para los papis y un beso grande para ustedes y para Mili.

despedida

Ela Ana → firma

Rta. Ana A. de Lourenço
Avda. Corrientes 358
1405. Capital Federal.

Nombre y dirección
del remitente



Sres. Paula y Mateo Salgado
Calle Calasanz 532
5000. Río Cuarto
Provincia de Córdoba

Nombre y dirección
del destinatario



6. Escribimos en grupo la respuesta de Mateo (en el cuaderno):



Primero anotamos todo lo que les queremos decir en un **borrador**. Nos fijamos bien en los datos que no pueden faltar y en las partes que tiene que contener una carta:

- Lugar y fecha, arriba a la derecha.

- Persona a quien va dirigida (**destinatario**). Como es una carta familiar, se acompaña con alguna expresión afectuosa como "Queridos", "Queridísimos", "Mis queridos", etc. Esto se pone a la izquierda, como el modelo.

- Luego va el **cuerpo** de la carta, con:

a. Introducción. (Aquí los niños seguramente les van a decir algo acerca del momento en que recibieron la carta: con quién estaban, qué sintieron, cómo discutieron la respuesta y cómo decidieron quién escribiría la carta y quién el correo electrónico, etc.)

b. Nudo o parte central. Aquí se escribe el **mensaje** que se quiere transmitir. Tiene que ser bien claro: aceptan o no la invitación, van o no. (Aquí los niños pueden preguntar también si primero se quedarán algunos días en Buenos Aires, cómo está el tiempo en el campo, si tienen que llevar ropa de abrigo, si pueden llevar los libros y cuadernos para hacer las tareas, etc.).

c. La despedida. (Pueden enviar saludos de sus padres, cariños para los abuelos y para otros tíos y primos).

d. Luego, a la derecha, la **firma**.

Redactamos el borrador. Lo releemos varias veces en voz alta, nos fijamos que no falte nada (que los nombres propios estén con mayúscula; que estén correctamente colocadas las comas; que haya un punto y aparte cada vez que pasamos a otra idea; que en todas las oraciones se entienda de quién se habla; que no haya faltas de ortografía. Luego lo corregimos. Pasamos la carta en limpio.



7. Completamos el sobre correspondiente (en el cuaderno):

En el frente colocamos el **nombre de los destinatarios**, la **calle** y el **número** de su casa, la **ciudad** y el **código postal**.

En el reverso, el **remite**nte: nombre y dirección de Paula y Mateo.



8. Reducimos el texto de nuestra carta como para mandarlo por correo electrónico. Recordamos que sólo debemos usar las abreviaturas admitidas. Mateo firmará la carta y Paula el e-mail

9. Reducimos aún más el texto y redactamos un mensaje para mandar por teléfono celular:



.....

.....

10. Otro modo de comunicarse para mandar mensajes es mediante algún código. Uno muy sencillo es colocar un valor numérico a cada letra



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
19	20	21	22	23	24	25	26	27



11. Descifro utilizando el código anterior los siguientes mensajes:

8.16.26 / 23.16.26 / 1 / 21.22 / 3.1.20.1

.....



12. 6.9.19.13.1: 17.1.22.12.1.

.....



13. Escribo mi nombre y el de mis amigos usando el código:

.....

.....



14. Invento con mis amigos un código para comunicarnos entre nosotros (en el cuaderno)

- 1. Pienso a qué va a decir / pensar.**
2. Clarifico lo que quiero decir.
3. Comunico directamente el mensaje.
4. Uso mayúscula al empezar la oración.
5. Coloco punto y seguido para separar cada oración.
6. Si cambia la idea pongo punto y aparte.
7. En cada línea pongo una acción (qué hace (la acción, el verbo conjugado)).
8. No repito la misma palabra.
Para eso practicamos sinónimos.
9. Releo lo que escribí.
10. Corrijo y lo rescribo prolijamente.



15. Completo con el diptongo que falta:

excurs__n	sugerenc__s	resoluc__n	gen__cillo	hambr__ntos
violenc__	sed__ntos	P__la	ac__rdo	movim__nto



16. Ordeno alfabéticamente las siguientes palabras:

yunque	oficios	Quimilí	inferencia	aéreo	yo	experiencia
--------	---------	---------	------------	-------	----	-------------

.....

.....



17. Pienso y escribo palabras de la familia de:

pan	fruto	aparentar	pintor



18. Completo (¿Qué es y para qué sirve?):



El lápiz es un útil escolar

que sirve para escribir

La regla es

que sirve para

El florero es

que sirve para

El automóvil es

que sirve para

El reloj es

que sirve para

El teléfono es

que sirve para

.....

que sirve para

.....

que sirve para



19. Leo y estudio el vocabulario:

remitente - encabezamiento - introducción - invitación - estampilla - comprado - campo - sobrinos - ansioso



LECTURA N° 8



Preparativos para el viaje



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Preparativos para el viaje"

¿Cómo leí?

Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Completo con una sola palabra (como en el texto de la lectura):

Paula _____ a sacar ropa del placard.

- Paula, ¿y la _____? ¿Cómo no la has puesto?

- Sí, Paula, en el _____ hace más frío que en la ciudad. La _____ es más baja. La campera es un abrigo _____.

Paula _____ la _____ de Entre Ríos con la de su ciudad y la de Buenos Aires.

- ¡Son muy lindas e _____ las actividades que van a ver!



3. Escribo las palabras con las que he completado, las observo y subrayo lo que tienen en común:

.....



4. Completo los cuadros con las palabras del recuadro:

Pampero - campera - campeador - campesino

El que vive en el campo es un:

--	--	--	--	--	--	--	--

El abrigo para ir al campo se llama:

--	--	--	--	--	--	--	--

El que atraviesa los campos es un:

--	--	--	--	--	--	--	--

El viento de la Pampa es el:

--	--	--	--	--	--	--	--



5. Leo y ordeno alfabéticamente las palabras de la familia de campo:

campestre - campear - descampado - campamento - campal - campaña - campechano - campero -
campera - campichuelo - campillo - campiña



.....
.....



6. Busco en el diccionario los significados que desconozco (y los escribo en el cuaderno)



7. Redacto tres oraciones con palabras de la familia de campo (en el cuaderno)



8. Escribo la pregunta que debo hacer si (escribo en el cuaderno)

- Necesito mandar una carta y no sé dónde está el Correo. ¿Dónde está el Correo?

Estoy en el Correo y no sé qué estampilla debo colocar. ¿.....?

- Estoy en la tienda para comprar una campera de color azul. ¿.....?

- Quiero averiguar si hay mosquitos en Entre Ríos. ¿.....?



Las oraciones que
llaman interrogativas
se escriben entre signos de
interrogación ¿?



9. Escribo oraciones que expresan emociones (alegría, pena, asombro):

- Pongo las rosquitas que acabo de hacer en el horno y se queman: ¡Uy, qué desastre!

- Pruebo las empanadas que hizo la abuela:

- Me regalan una pecera:

- Me encuentro con una cucaracha en el aula:

- Me saco un 10 en Lengua:

- Recibo una carta:



Estas oraciones se
llaman exclamativas
se escriben entre
signos de exclamación
¡!.



10. Completo las preguntas:

¿Quién.....?

¿Cuándo.....?

¿Dónde.....?

¿Cómo.....?



11. Uno con flechas cada producto con su materia prima:

leche	abrigo
grano de maíz	zapatos
lana	mesa
cuero	manteca
ciruela	harina de maíz
árbol	dulce de ciruela



12. Remplazo la palabra subrayada por su sinónimo:

Las clases comienzan en el mes de marzo. Las clases _____ en el mes de marzo.

En verano usamos ropa fresca. En verano _____.

Es imprescindible el buen trabajo en el campo. Es _____.



13. Leo y ordeno los pasos de esta receta y coloco el título correspondiente:

Receta de _____.

Coloco el relleno sobre cada tapa.

Pongo la fuente en el horno hasta que estén doraditas.

Frío la carne con la cebolla.

Condimento con sal, pimienta, ají molido y comino.

Saco la fuente del horno y convido a toda la familia.

Las coloco en fuente para horno enmantecada.

Coloco los huevos duros, aceitunas y pasas en la preparación.



14. Escribo diez palabras que tengan diptongo:

.....

.....



15. Completo con las palabras que riman:

El cocinero Fernando

El cocinero Fernando
pasaba el día _____,
sin pensar en lo que hacía
se le olvida echar la sal.
Nunca pela las patatas
y le sale el guiso _____.

Lo peor fue el otro día
encerrado en la cocina
peló viva una _____
y en el horno la metió.

Y la gallina gritó temblando
¡Ay! Fernando, _____,
o enciendes el horno
o me pones las plumas
¡que me estoy _____!

Gloria Fuertes, española

16. Escribo en cursiva una palabra de la lectura que tiene:



14 letras:

11 letras:

10 letras:

7 letras:

3 letras:

1 letra:



17. Pienso y escribo el opuesto de:

salir
.....	ordenar
último
.....	pequeño
sumar



*Las palabras
que expresan
el significado
opuesto se llaman
antónimos.*



18. Agrego "pat" o "pad" para formar palabras de la familia de "padre" como en el ejemplo:

.....pat.....riarcapatriarca.....
.....rastropadrastro.....
.....ernidad
.....ernal
.....recito
com.....re
.....rino



19. Formo oraciones con algunas de ellas:

.....

.....

.....

.....



20. Subrayo la palabra que comprende a todo el grupo: →

zorzal	colibrí	hornero	<u>pájaro</u>	benteveo
goma	lápiz	útil escolar	regla	cuaderno
comidas	milanesa	tortilla	ensalada	ravioles
poesía	leyenda	mito	texto	cuento
fútbol	tenis	deporte	andinismo	pesca



21. Leo y estudio el vocabulario:

anunciar - empanadas - campera - comparar - ropa - imprescindible - vestido - equipaje



Sorpresas y alegrías en la visita al campo



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Las sorpresas y alegrías en la visita al campo"
¿Cómo leí?



Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Numero según el orden del paseo:

- () Encuentran la planta diente de león.
- () Entran en el palomar.
- () El tío Benjamín les explica las funciones del cobertizo.
- () Paula y Mateo desayunan.
- () Entran de vuelta en el hogar.



3. Tacho los animales que NO están nombrados en la lectura:

cigüeña - tero - pollo - hornero - jilguero - gallina -
vaca - gallo - pollito - perro - pavo -
puma - paloma - flamenco - pato



4. Subrayo los animales típicos de la laguna:

pollo - pato - cigüeña - rana - flamenco - cisne -
vaca - sapo - puma - paloma



5. Tacho la palabra intrusa.

Me pregunto: ¿por qué la taché?

cacarea - maúlla - vaca - muge

rana - tigre - pato - cisne

perro - abeja - vaca - oveja



6. Relaciono:

pollito	ladra
cerdo	arrulla
perro	zumba
paloma	pía
abeja	bala

mugir	ladrido
gruñir	zumbido
balar	gruñido
ladrar	mugido
zumbar	balido





8. Separo y agrupo (divido y reúno) los animales:

hormiga - gallina - gato - león - cigüeña - cucaracha - pato - leopardo - mosca - flamenco - mosquito - tigre

aves	insectos	cuadrúpedos



9. Resuelvo las sumas verbales como en el ejemplo:

<div>ave</div> <div>+</div> <div>vuela</div> <div>arrulla</div> <hr/> <div>paloma</div> <div>.....</div>	<div>ave</div> <div>+</div> <div>cacarea</div> <div>pone huevos</div> <hr/> <div>.....</div>	<div>ave</div> <div>+</div> <div>nada</div> <div>vive en lagunas</div> <hr/> <div>.....</div>	<div>ave de corral</div> <div>+</div> <div>plumaje negro verdoso</div> <div>carne muy apreciada</div> <hr/> <div>.....</div>
--	--	---	--



10. Coloreo lo que tienen en común estas palabras:

omnívoro: _____ carnívoro: _____ herbívoro: _____



11. Completo:

Herbívoro es el animal que come

Carnívoro es el animal que come

Omnívoro es el animal que come

La gallina es un animal **herbívoro**

La vaca es un animal

El perro es un animal

El hombre es un animal



12. Separo y agrupo (divido y reúno) las familias de palabras:

alambrado - carne - herbáceo - bebedero - carnívoro - hierba - beber - alambrar - bebida - alambre herbívoro - carnal



13. Pienso (argumento) y completo las siguientes oraciones:

- a. El palomar no tiene ventanas porque
- b. En la laguna los chicos
- c. Cuando entra un gato en el corral



14. Escribo un mensaje para mandar en la patita de una paloma mensajera (lo puedo hacer en clave):

.....

.....



15. Completo con una sola palabra:

En un rincón hay un cobertizo con muchos nidos. El tío les _____ que allí algunas gallinas _____ por la noche y _____ refugian cuando llueve o _____ mucho calor. También ponen _____ huevos. Los chicos aprendieron _____ ir corriendo con un _____ en la mano a _____ cada vez que oyen _____ una gallina que cacarea, _____ que significa que acaba _____ poner un huevo. En _____ centro hay un bebedero _____ más allá, un comedero, _____ de granos. Allí se _____ todos los animales, pero _____ las gallinas y a _____ pollitos les gusta ir _____ por el suelo en busca de alguna semillita tierna.



16. Completo con la CAUSA (quién lo hace) y el EFECTO (lo hecho) como en el ejemplo:

causa	efecto
tío Benjamín	correo electrónico
.....	empanadas
Mateo
.....	río
sol
yo



17. Dibujo en el cuaderno el corral de las aves y escribo el nombre de cada parte

18. Dibujo en el cuaderno el palomar de forma cilíndrica



19. Miro la escena y describo lo que sucede en ella:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



20. Subrayo la palabra que comprende a todo el conjunto:

Patito Feo	cuento	Ricitos de Oro	Pinocho	La Cenicienta.
campera	vestido	ropa	camisa	pantalón
mueble	mesa	silla	sillón	armario
xilofón	violoncello	instrumento musical	piano	flauta
vaca	cuadrúpedo	rinoceronte	jirafa	tigre



21. Uno:

materia prima (natural)	producto elaborado (hecho por el hombre)
leche	vino
uva	mesa
árbol	harina
trigo	queso



22. Leo y estudio el vocabulario:

cercar - alambrado - proteger - albergar - cobertizo - refugiar - recoger - arrulla - cesto - desierto - dirigir -
bandada - bebedero - cilíndrica - hierba - herbívoro - carnívoro - omnívoro



El hornero



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "El hornero"

¿Cómo leí? Marco las respuestas:



Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Busco en el diccionario las siguientes palabras y elijo el significado más adecuado al texto:

bizarro:

vigilar:

bermejo:

orondo:



3. Remplazo las palabras subrayadas por su antónimo y escribo las oraciones:

Don Justino vive en una casita cercana. Don Justino vive en una casita alejada.

El hornero tiene pocos y desagradables nombres.

El hornero

La puerta mira hacia el sur, que es de donde sopla el viento más frío.

La puerta mira



4. Escribo las frases con un sinónimo de las palabras subrayadas (me ayudo con las del recuadro):

longevo - orgulloso - elegante - rojizo - observante - apacible

El gajo de un sauce añoso. El gajo de un sauce largo

El poste tranquilo. apacible

Es arquitecto bizarro.

El traje ... se le ha puesto bermejo.

La señora elegante y avizora.

En la sala, muy orondo.



5. Al hornero lo llaman:

los tucumanos

los brasileños

los correntinos

los guaraníes

los paraguayos

los santiagueños



6. Me fijo en la lectura y completo con la palabra que falta:

El hornero, ese albañil a quien los guaraníes llamaron órgaraitig,
que quiere decir casa-nido, tiene y nombres.



Su cuerpecito, que mide unos quince centímetros de largo, es de color
con el pecho y la garganta y la cola algo

Dice la leyenda que el hornero era un y campesino, que vivía
..... solo con su padre.



7. Conversamos y luego escribo las respuestas
(en el cuaderno):

¿Qué clase de palabras son las que escribí?

¿Para qué sirven?

¿En qué cambia el texto con ellas?



Recuerdo:
El adjetivo es la
palabra que expresa
cualidades o
determinaciones de un
sustantivo. Cómo es,
cómo está, cuántos son,
en qué posición.



8. Uno con flechas para formar oraciones de acuerdo con el texto:

Jugaba el niño Jesús	se convirtió en un menudo orgaraitig.
Su gallardo cuerpecito	que mide unos quince centímetros de largo.
Cuando cumplió la prueba	desdeñaba los honores y el mando.
La muchacha cantora	con pajaritos de barro.
Por amor	era un bravo y hermoso campesino.
Dice la leyenda que el hornero	se convirtió en ave.



9. Completo con adjetivos:

Don Justino es _____ y _____.

Lugones es _____ y _____.

El hornero es _____ y _____.

El campesino era _____ y _____.

Yo soy _____ y _____.

Mi maestra es _____ y _____.

Mi libro de lectura es _____ y _____.

Mi amigo es _____ y _____.



10. Remplazo el verbo por un tiempo pasado como en el ejemplo:

El viento **sopla** hoy. El viento soplaba (ayer).

El niño **juega**. El niño _____ (en las vacaciones).

El joven **ama** a la muchacha. El joven _____ a la muchacha (en otra época).

El abuelo **cuenta** la leyenda. El abuelo _____ la leyenda (la semana pasada).

El cazador **renuncia** a la hija del cacique. El cazador _____ a la hija del cacique.



11. Copio los verbos que escribí y subrayo su terminación.

.....

.....

.....

.....



Recordemos:
Los verbos **son**
las palabras
que expresan
acciones



12. Separo y agrupo (divido y reúno) los sustantivos, los adjetivos y los verbos:

lluvia – cálido – río – interesante – horno – alzó – horneaba – viento – bermejo – muchacha –
saltaba – obtenía – correrá – jugar – tierra – lindo – cuatro – bizarro

sustantivos	adjetivos	verbos



13. Completo con una sola palabra:

La casita del hornero

La casita del hornero

_____ alcoba y tiene sala.

_____ la alcoba la hembra _____

justamente el nido _____.

En la sala, muy _____

el padre guarda la _____.

con su camisa entreabierto

_____ su buche redondo.

....

Pues como su casa es _____

de todo amor y _____

la saca de su _____

y el corazón pone _____.

La trabaja en paja _____ barro,

lindamente la trabaja, _____ en el

barro y _____ la paja

es arquitecto _____.

La casita del hornero

_____ sala y tiene alcoba,

_____ aunque en ella no _____ escoba,

limpia está con _____ esmero.

....

La choza se orea, _____ tanto,

esperando a su _____

que elegante y avizora,

_____ su humildad de encanto.

_____ cuando acaba, jovial,

de _____ a su deseo,

le _____ con un gorjeo

su vajilla de cristal.

Leopoldo Lugones, argentino

14. Completo con las palabras del recuadro:

cantando – áspero – poste alto – aseado –
sencillo – guarda la puerta

Mis manos me dicen que la casita del hornero tiene

un revoque _____.

Mis ojos me dicen que la casita está en un

_____.

Mis oídos me dicen que el hornero hace su casa

_____.

Mis ojos me dicen que su traje es _____

y _____.

Mis ojos me dicen que el pájaro

_____.



15. De acuerdo con lo que dice el texto, digo cómo es

el hornero:

la casita del hornero:

la hornero hembra:



16. Elijo una estrofa y dibujo lo que dice (en el cuaderno):



17. Copio en cursiva una estrofa de Lugones sobre el hornero (en el cuaderno)

18. Contesto:

¿Cuántos versos tiene esta estrofa de Lugones? _____



19. Marco el sinónimo de:

aseado	limpio - bueno - elegante
gallardo	galante - esbelto - piadoso
bermejo	pajizo - amarillento - rojizo
bizarro	ridículo - bueno - esforzado



20. Escribo el antónimo de:

aseado	
bueno	
apreciar	



21. Pienso y completo con las palabras del recuadro:

cuadrúpedos - felinos - aves - pájaros

El gato, el puma, el león, el leopardo son _____.

El perro, el puma y el gato son _____.

El colibrí, el hornero y el picaflor son _____.

La gallina, el pavo y la cigüeña son _____.



22. Completo:

Singular	Plural
un pez	<i>unos peces</i>
el maíz
el maní
.....	las voces
una vez	unas
la perdiz
el mar
la nariz
.....	unas raíces



23. Miro el dibujo y escribo lo que veo (en el cuaderno):



24. Tacho la palabra que no es de la misma familia:

hueso	hueco	deshuesar	huesudo
humo	hornero	humareda	ahumado
huella	huelga	huelguístico	huelguista
huevo	huevero	huevozcos	huelo



25. Juego:

Por la noche los chicos juegan a *la verdad familiar*. ¿Cómo se juega?

Uno de los participantes piensa en un personaje de la familia o en algún amigo conocido por todos. Los demás le preguntan para adivinar y sólo contesta **SÍ** o **NO**. Cada uno puede preguntar tres veces. El que gana piensa el siguiente personaje.

¿Jugamos?

Paula piensa el personaje. Todos le preguntan:

¿Es una mujer? No.

¿Es joven? No.

¿Vive en la ciudad? No.

¿Cuenta historias interesantes? Sí.

¿Su esposa se llama Trinidad? Sí.

¿Nos regaló un libro que tiene una leyenda del hornero? Sí.

-¡Es don Justino!



Inventamos juegos como el de la verdad familiar: verdad histórica, verdad escolar, verdad poética, etc.



26. Leo y estudio el vocabulario:

vigila - atrayente - bravo - leyenda - gallardo - bizarro - bermejo - orondo - oreo - avizora - gorjeo - vajilla -

hornero - aseado - tradición - desdeñar - encarnadas - hechicero



La noticia



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "La noticia"

¿Cómo leí?

Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Redacto la pregunta para las siguientes respuestas. Recuerdo que la palabra subrayada no aparece en la pregunta:

En el zoológico porteño.

¿Dónde nacieron los nuevos tigres?

Nacieron tres tigres de Bengala.

¿.....?

Nacieron tigres de Bengala.

¿.....?

Cleo es la madre y Rhiano es el padre.

¿.....?

Ahora pesan unos diez kilos cada uno.

¿.....?



3. Marco verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

Nacieron cuatro tigres en el zoológico porteño. ()

Nacieron tres tigres machos en el zoológico porteño. ()

El tigre, el gato y el puma son felinos. ()

Shanti y Princesa son dos tigras. ()

Goku y Máximo son dos leones del zoológico. ()

El tigre de Bengala habita en las selvas de Asia. ()

Los nuevos tigres fueron desparasitados cuando nacieron. ()



4. Coloco el número que corresponde según la secuencia:

- Los tigresitos fueron pesados y desparasitados. ()
- En el concurso elegirán los nombres de los nuevos tigresitos. ()
- Nacieron tres tigres de Bengala en el zoológico porteño. ()
- Nacieron Shanti, Princesa, Goku y Máximo. ()



5. Comentamos: ¿En qué se parecen y en qué se diferencian ...

ojear y hojear? diario y periódico? veterinario y médico? mellizos y trillizos?



6. Completo como en el ejemplo:

Un tigre grande es un tigrazo, uno pequeño es un tigresito.

Un libro grande es un _____, uno pequeño es un _____.

Un gran amigo es un _____, uno pequeño es un _____.



7. Subrayo el adjetivo que acompaña al sustantivo:

tigres blancos cuatro tigres

nuevos habitantes pelaje exótico

numerosa familia tercer grado

manto azulado



8. Busco en la lectura cinco (5) palabras *graves con tilde* (acento ortográfico) y cinco (5) *sin tilde*:

con tilde	sin tilde



9. Relaciono el sustantivo con el adjetivo calificativo:

hornero	interesante
juego	bermejo
obstáculo	bella
poesía	laborioso
pájaro	difícil



10. Relaciono el sustantivo con el adjetivo numeral:

cuatro	grado
tres	pollitos
tercera	inventos
primer	columna
cinco	tigres

11. Relaciono las palabras de la misma familia:

recipiente	decidir
organización	acariciar
concentrado	organizar
decisión	concentrar
caricia	recibir



12. Descompongo los nombres compuestos:
bienvenida = bien + venida.

cumpleaños = +
portalápices = +
vicepresidente = +
guardaespaldas = +
sobremesa = +
semifinalista = +
subteniente = +



13. Completo con las palabras que riman:

Tengo, tengo, tengo
Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
en una _____,
una me da leche,
otra me da _____,
otra me mantiene
toda la _____.



14. Elijo tres nombres compuestos y redacto con ellos tres oraciones:

- 1.-
2.-
3.-



15. Separo y agrupo (divido y reúno) por familias (hay cuatro):

vestimenta - ropa - vigilia - vestidura - ropaje - campera - vestido - vigilar - campesino - ropero -
vestidor - campestre - vigilante - campo - ropería - vestir - vigía - campeador



16. Completo los crucigramas con las palabras por su acentuación:

1. vigilar

2. médico

3. tigre

3. cuadrúpedo

2. libertad

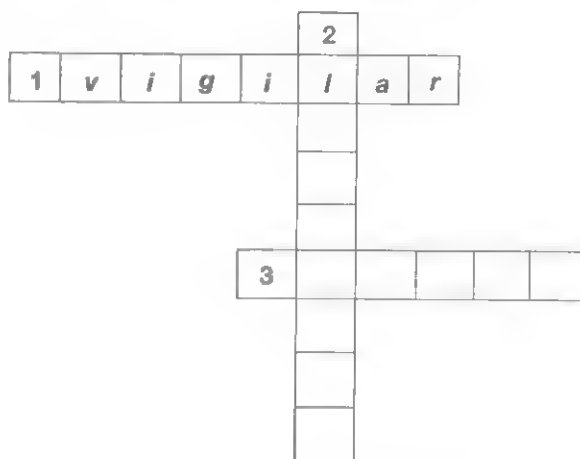
2. rinoceronte

1. veterinario

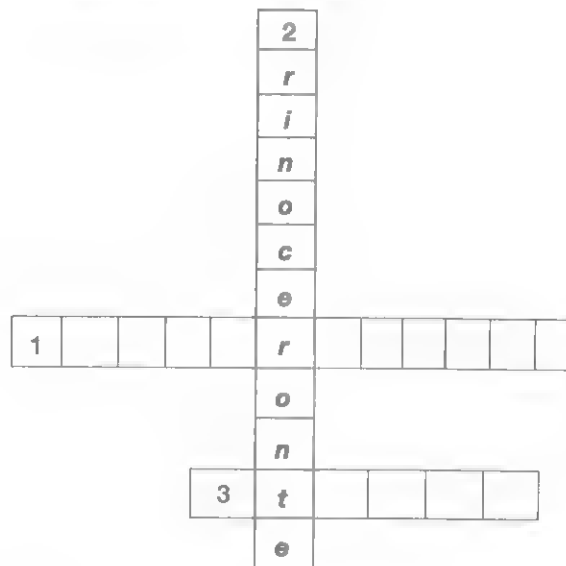
3. rugir

1. zoológico

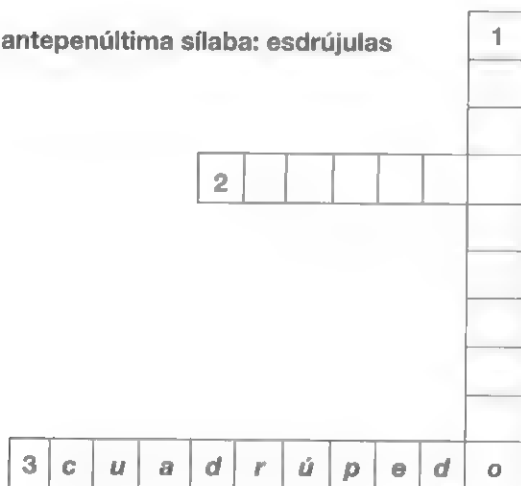
En la última sílaba: palabras aguda



En la penúltima sílaba: graves



En la antepenúltima sílaba: esdrújulas



17. Completo como en el ejemplo:

causa	efecto
abuela Mercedes	
	gol
Lugones	
Velázquez	Las Hilanderas
	Pinocho



18. Completo con el nombre correspondiente (me ayudo con las palabras del recuadro):

viborezno – osezno – ciervo – jabalí – ballenato – lobezno

El hijo del lobo se llama _____.

El hijo de la víbora se llama _____.

El jabato es el hijo del _____.

El hijo del oso se llama _____.

El cervatillo es el hijo del _____.

El hijo de la ballena se llama _____.



19. Dibujo alguno de esos animales con su familia. Cuento lo que dibujé (en el cuaderno)



20. Marco la palabra correcta:

Hornero es a pájaro como gato es a	animal – felino – león.
Lechuga es a vegetal como oro es a	adorno – mineral – anillo.
Lobezno es a lobo como pollito es a	gallina – ave – animal.



21. Escribo como en el ejemplo algunas notas de:

pájaro – bípedo – animal – hace su casa de barro

hornero:

Mateo:

maíz:

bicicleta:

fútbol:

león:



Ayuda:

El león es un animal bípedo que vive en la savana y hace su casa de barro.
El mateo es un árbol que vive en la selva y tiene muchas frutas.
El maíz es un vegetal que se cultiva en los campos y se come como alimento.
La bicicleta es un medio de transporte que se usa para moverse.
El fútbol es un deporte que se juega con una pelota.
El león es un animal carnívoro que vive en la savana y es el rey de la selva.
Todo lo que vive en la selva son árboles.



22. Subrayo la palabra que comprende a todo el grupo:

algarrobo	sauce	<u>árbol</u>	aromo	jacarandá
Alfredo Bufano	Lope de Vega	José Pedroni	poeta	Gabriela Mistral
tomate	espinaca	hortaliza	zanahoria	chaucha
tíos	primos	abuelos	familiares	hermanos
glicina	gladiolo	margarita	orquídea	flor



23. Relaciono las palabras de la misma familia:

alambrar	protección
proteger	cobertizo
albergar	refugio
cubrir	alambrado
refugiar	albergue



24. Leo y estudio el vocabulario:

noticia - hojear - descendiente - hembra - trillizos - veterinario - zoológico - registrar - cachorros - control - exótico - felino - desparasitación



Hombre prevenido nunca es vencido



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Hombre prevenido nunca es vencido"

¿Cómo leí?



2. Averiguamos y comentamos datos de la maestra y escritora Martha Salotti. Escribo en el cuaderno lo más importante



3. Subrayo la respuesta correcta:

a. El algarrobo tiene las hojas pequeñas

para que no se caigan.

para gastar menos agua.

b. El algarrobo tiene pocas ramas para

ahorrar trabajo.

ser más elegante.

c. Moderar las necesidades significa

ser austero.

gastar más de lo necesario.

d. Derrochar la fortuna

te hace rico.

te hace pobre.



4. Marco el significado más adecuado según la lectura:

misericordia	desgracia, trabajo
	estrechez, pobreza extrema, falta de lo necesario para el sustento

misericordia	virtud que anima a compadecerse de otro
	puñal que llevaban los caballeros medievales para dar el golpe de gracia al enemigo

miserable	desdichado, infeliz
	mezquino



5. Tacho la palabra intrusa y pienso: ¿por qué la taché?

banano	ciruelo	ombú	higuera
transpirar	retorcer	necesidad	habituat
transpiraba	enseñaba	llorar	derrochaba
cumpleaños	árbol	bienvenida	casquinta



6. Subrayo las cualidades que puede tener el algarrobo de la lectura:

austero - mezquino - feliz - moderado - previsor - ahorrativo - avaro - derrochón - triste



7. Separo y agrupo por familias:

aprovechar - ~~miseria~~ - ~~necesidad~~ - necesitar - aprovechado - miserable - necesitado -
provechoso - miserablemente - mísero - necesario - ~~provecho~~

provecho	miseria	necesidad



8. Uno con flechas el verbo con el sustantivo correspondiente:

verbo	sustantivo
aprender	necesidad
enseñar	hábito
crear	costumbre
habituat	respiración
acostumbrar	creación
respirar	aprendizaje
necesitar	enseñanza
prevenir	previsión



9. Ordeno las palabras para formar una oración de la lectura como en el ejemplo:

hojas qué son pequeñas tus tan Algarrobo, por ¿? -

-Algarrobo, ¿por qué son tan pequeñas tus hojas?

agua, Banano Para transpiren poca que amigo -

.....

había fortuna. Uno derrochado de toda su ellos

.....



10. Busco en la lectura y escribo palabras con:

br:



cr:

pr:

tr:



11. Desarmo y armo las palabras como en el modelo:

palabra	transpirar	aprovechar	pobreza	miseria
sílaba	trans-pi-rar			
letra	t-r-a-n-s-p-i-r-a-r-			
sílaba	trans-pi-rar			
palabra	transpirar			



12. Leo las siguientes palabras y escribo el título de las columnas (sustantivos, adjetivos o verbos) según corresponda:

.....
transpiración	aprovechar	lindo
hombre	necesitar	bello
Dios	crear	bizarro
árbol	retorcer	pequeña
hábito	habituarse	habitual



13. El diccionario al revés. Completo:

Animal que produce miel:

Adjetivo antónimo de feo:

Verbo sinónimo de acostumbrar:



14. Pienso y escribo palabras con mb y con mp:

mb	mp



15. Completo en pasado como en el ejemplo:

Las hojas del algarrobo transpiran poco.	Las hojas del algarrobo transpiraban poco.
Las ramas del árbol se deforman.	Las ramas del árbol se _____.
A este árbol no le falta agua.	A este árbol no le _____ agua.
El algarrobo aprovecha lo que tiene.	El algarrobo _____ lo que tenía.
El algarrobo enseña al hombre.	El algarrobo _____ al hombre.
El árbol no derrocha su agua.	El árbol no _____ su agua.

Transpiran, deforman, falta, aprovecha, enseña, derrocha, están en tiempo presente.

Transpiraban, _____,
_____ están en tiempo pasado.



Subrayo en los verbos la terminación "aba"



16. Escribo el antónimo de:

grandes - pequeñas
 más -
 ganar -
 riqueza -

llorar -
 derrochar -
 aumentar -
 humilde -



17. Completo (con una sola palabra):

-Algarrobo, ¿por qué son _____ pequeñas tus hojas?
 -_____ que transpiren poca agua, _____ Banano.
 -Algarrobo, ¿por qué _____ son bien verdes tus _____ ?
 -Para que trabajen menos, _____ pierdo menos agua, amigo _____.
 -¡Dale con el agua! _____ menos no retuerzas así _____ ramas, deformándolas. ¡Estíralas!; es
 _____ elegante.

-Sí, pero _____ más ramas, más hojas _____ más gasto de agua. _____ si alguna vez me _____, ¿cómo las mantendría?

-Ahora _____ agua, ¿por qué no _____ aprovechas?

-Sí, poco a _____ me acostumbraré; pero, ¿sabes?, _____ he probado la miseria, _____ conociéndola, debo habituarme a _____ mis necesidades.

-Los hombres _____ reírían de ti si _____ oyeran.

-Deberían aprender, en _____, a no crearse gustos _____ no pueden mantener.

-¡Mírenlo _____ algarrobo que enseña a _____ hombres!

-¡Y ya lo _____! Uno de ellos había _____ toda su fortuna y, _____ no sabía vivir en _____ pobreza, vino a llorar _____ mis ramas humildes. En _____, no sé de ningún _____, aún del más pobre, _____ haya ido a llorar, _____ eso, entre los brazos de un hombre.

Martha _____

18. Conversamos sobre lo que significa: "hombre prevenido nunca es vencido"

Después escribo mi opinión en el cuaderno

19. Completo con las palabras del recuadro:

verde – rugoso – cantan – fresca – blancuzcas – frondosa

Mis ojos me dicen que este árbol es de un _____ brillante, y que su copa es _____.

Que su tronco tiene una corteza con manchas _____.

Mis manos me dicen que su tronco es _____.

Mis oídos me dicen que cuando el viento lo mece sus hojas _____ una bella canción.

Mi piel me dice que su sombra es _____.

¿Qué más puedo decir del árbol? (Agrego dos oraciones en el cuaderno).

descripción

20. Leo las palabras de la serie y escribo lo que tienen en común:

tomate	lechuga	zapallo	Son _____
Corrientes	Quimili	Buenos Aires	Son _____
Caperucita Roja	El sastre y los duendes	El Patito Feo	Son _____
América	Europa	Asia	Son _____
lápiz	goma	lapicera	Son _____
Homero	Andersen	Cervantes	Son _____



21. Escribo cinco nombres de mujer y cinco nombres de varón que empiecen con la letra E:

Mujer	Varón



22. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? Comparamos cuentos.
En Trivium I leímos El Patito Feo y Pinocho. Primero conversamos y después completamos el organizador:

El Patito Feo

Pinocho

SE PARECEN

Son cuentos infantiles

Están en Trivium I

Cuentan hechos que pueden sucederle a cualquier niño.

Dejan una enseñanza

Transcurren durante varios días

SE DIFERENCIAN

Hans Christian Andersen

autor

campo

lugar

ciudad

personaje principal

Un muñeco con vida: Pinocho

Personajes secundarios

tiempo

El "Patito" es despreciado

hecho

Pinocho es adulado

enseñanza

23. Elegimos otros cuentos y hacemos la comparación en el cuaderno

24. Leo y estudio el vocabulario:

transpirar - retorcer - hombre - pobre - aprender - aprovechar - derrochar - habitar - miseria - necesidades -
torcer - elegante - hojas - acostumbrar - humilde - brazos - enseñar - arrullar - unción

LECTURA N° 13

¡Qué susto!



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "¡Qué susto!"



2. Escribo una oración que signifique lo mismo (reemplazo las palabras subrayadas como en el ejemplo):

A María le regalaron para su cumpleaños una bonita pecera con dos hermosos pececitos.

A María le obsequiaron para su cumpleaños una linda pecera con dos bellos pececitos.

Con alegría les dio su alimento. Relató en el desayuno el sueño.

.....

Mateo los miraba encantado.

.....



3. Leo y respondo:

¿Qué animal

vive en el fondo del mar, tiene forma de sombrero y está lleno de pelos? _____

aún en el fondo del mar viaja con su casa a cuestas? _____

es como un vegetal y de color rojo? _____



4. Escribo el nombre de tres habitantes del mar que nombra la lectura y los separo en sílabas. Entre paréntesis pongo el número de sílabas:

_____ : _____ ()

_____ : _____ ()

_____ : _____ ()



5. En las palabras del ejercicio anterior subrayo la sílaba acentuada



6. Separo y agrupo por el número de sílabas:

le – cumpleaños – pececitos – rojo – Mateo – pecera – largos – trajes – cristalinos – corales
amiguitos – mar – limpiar – ves – va – despertar

monosílabas (de una sílaba)	bisílabas (de dos sílabas)	trisílabas (de tres sílabas)	polisílabas (de más de tres sílabas)



7. Coloreo en esta sopa de letras con distinto color las palabras de la familia de paseo y de pez y las separo en dos columnas:

P	E	C	E	R	A	P	U	I	P
S	A	R	R	H	H	A	K	K	E
T	W	S	S	D	F	S	P	G	Z
Y	W	V	E	V	M	E	A	B	C
U	W	C	P	O	B	A	S	N	Ñ
P	A	S	E	A	N	D	E	R	O
P	E	S	C	A	D	O	A	X	M
O	P	E	S	C	A	R	R	M	N
P	P	E	S	C	A	D	O	R	S
P	E	C	E	C	I	T	O	O	D

paseo	pez



8. Uno con flechas las palabras de la misma familia:

relatar	un rugido
soñar	una comida
alimentar	un relato
comer	un sueño
rugir	un alimento



9. Busco en la lectura cinco palabras **agudas con tilde** y cinco **sin tilde** y las escribo en su columna:

agudas con tilde	agudas sin tilde



10. Busco otros animales del mar (que no están nombrados en la lectura), los dibujo y escribo el nombre de cada uno (en el cuaderno)



11. En esta poesía de María Hortensia Lacau (que ya conozco de Trivium II) marco con un color los sustantivos y con otro los adjetivos (completo la referencia):

Y usted, señora abeja,
que es buena vendedora,
¿es fresquita o vieja
la miel que nos ofrece?
¿De antes o de ahora?

María Hortensia Lacau

Con _____ marqué los sustantivos.

Con _____ marqué los adjetivos.



12. Marco la sílaba antepuesta (prefijo) de estas palabras y las agrupo:

políglota - bizcocho - monólogo - monosílabo - trienio - polideportivo - monoteísmo - triángulo -
poligamia - bimotor - politeísta - bimestre - tripartito - bicicleta - monótono - bilingüe

poli	bi	mono	tri



13. Relato un sueño. Tacho lo que no me sirve y completo las oraciones:

Una noche soñé con

Yo estaba solo / yo estaba con

¡Qué susto! / ¡Qué alegría!

¡Qué pena que sólo fue un sueño! / ¡Qué alegría que sólo fue un sueño!



14. Uno con su significado:

condecir:	discusión, enfrentamiento de dichos
entredicho:	decir, desear el mal
bendecir:	decir lo mismo que otro
dicharachero:	decir, desear el bien
maldecir:	hablador



15. Me dibujo en el fondo del mar, compartiendo un momento con todos sus habitantes (tomando el té, por ejemplo) (en el cuaderno)



16. Completo como en el ejemplo:

Hormiga es a caminar como pájaro es a volar

Caracol es a caminar como pez es a

Abeja es a miel como vaca es a

Dios es a creatura como padre es a



17. Defino:

Los **sustantivos comunes** son los nombres que

.....

Los **sustantivos propios** son

.....



18. Escribo palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas (puedo buscar en los vocabularios):

monosílabas	bisílabas	trisílabas	polisílabas



19. En estos grupos de sinónimos hay una palabra intrusa:

bizarro
espléndido
valiente
haragán
esforzado

mentiroso
engañador
fiel
farsante
embustero

transparente
diáfano
cristalino
oscuro
límpido



20. Completo:

El algarrobo tiene hojas chicas para

Los peces tienen aletas para

El ñandú tiene las patas largas para

Las plantas tienen raíces para

Los peces viven en el agua para

Los animales tienen ojos para

Los animales tienen oídos para



21. Uno y completo:

Materia prima (natural)	Producto elaborado (hecho por el hombre)
trigo	herradura
hierro	anillo
oro	jalea de durazno
durazno	harina
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Recuerdo:
En la naturaleza
todo se hace
por un fin.



22. Completo con los artículos:

Le regalaron _____ pecera con dos pececitos.

Buscó _____ piedras de colores para adornar.

En _____ noche, mientras todos dormían, _____ pececito cayó en _____ mar.

Vio _____ caracol. _____ estrellas de mar jugaban.



23. Leo esta poesía – adivinanza, pienso y completo:

Un árbol con doce ramas;
cada cual tiene su nido;
cada nido siete pájaros
y cada cual su apellido.

.....

(el año)



Árbol es a ramas como año es a

Nido es a pájaro como casa es a



24. Leo y estudio el vocabulario:

hongo - pececito - huyó - cebrita - rugían - hilo - nacido - lucen - hondo - venenoso - concentran - rayadito



Recordatorio
Los artículos son
las palabras que
acompañan al
sustantivo.
Son el los, lo, la, las.
Un, unos, una, unas.

El consejo de los ratones



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "El consejo de los ratones"

¿Cómo leí?



2. Busco en el diccionario y completo con el significado que se relacione mejor con la lectura:

consejo:



tradicional:

resolución:



3. Escribo las oraciones con el antónimo de las palabras subrayadas:

Los entusiasmados ratones aplaudieron.

Los indiferentes ratones aplaudieron.

Había un gato muy listo y rápido:

Decidieron reunirse:

¿Quién le pone el cascabel al gato?:



4. Escribo las oraciones con el sinónimo de las palabras subrayadas:

Había un gato muy listo y rápido: Había un gato muy hábil y ligero.

Los ratones se reunieron para recuperar su tranquilidad:

Querían evitar que el terrible gato los cazara:

No será yo quien sea tan tonto:



5. Relaciono:

Un instante es

un momento

Un cascabel es

un silbato

Una excusa es

una explicación

un banco

una campanita

una solución

un consejo

un timbre

un pretexto



6. Subraya la acción en las siguientes oraciones:

- a. El jefe de todos pidió silencio.
b. Los ratones aplaudieron la resolución.



7. Escribo las oraciones del ejercicio anterior en tiempo presente:

- a.
b.



8. Clasifico las palabras por el número de sílabas:

solución - yo - siempre - vez - ocurrió - turno - tonto - gran - instante

tres sílabas (trisílabas)	dos sílabas (bisílabas)	una sílaba (monosílabas)



9. Ordeno las letras de la columna derecha para que formen palabras de la lectura y luego completo el crucigrama:

 C _ _ _ _
 _ A _
 _ _ S _ _
_ _ _ C _
 _ A _
 _ _ B _ _
 _ E _ _ _
_ _ _ L

OTAG
LINOFE
LENCIOSI
HBLRAA
CIFÁL
ZAP
CRAMACO
SEJOCON



10. Tacho la palabra intrusa. Pienso ¿por qué la taché?

cascabel - gato - ratón - pez
mirar - paz - decir - vivir
viaje - paseo - regalo - alimentar
discutieron - cazan - ponen - aconsejan

13. Uno con flechas las palabras de la misma familia

obsequiar	el cuento
regalar	el adorno
contar	el regalo
adornar	el obsequio
pasear	el paseo





11. Paso al plural las siguientes oraciones:

Un gato listo y rápido pasó. Unos gatos listos y rápidos pasaron.

Se reunió en lugar seguro.

El jefe pidió silencio.

Propuso una solución.

Ató al cuello del felino un cascabel.



12. Paso a afirmativas las siguientes oraciones negativas:

Yo no sé hacerlo bien. Yo sé hacerlo bien.

Los ratones no se reunieron.

No es más fácil hablar y proponer que decidir y hacer.

.....

13. Escribo en cursiva por orden alfabético las siguientes palabras:

comarca – consejo – fiesta – paz – cascabel – cascada – fiera

.....



14. Pongo el número que corresponde según el orden de las acciones:

() Mateo cuenta "El consejo de los ratones" en el almuerzo de su casa.

() La maestra les cuenta "El consejo de los ratones".

() Los chicos quieren hacer una excursión a Luján.

() Los chicos discuten.

15. Tacho las oraciones falsas (según la lectura):

Un día, en un país de gatos y ratones, se reunió un extraño consejo.

En la comarca había un pato muy listo y rápido.

Los animales eran cada vez más numerosos.

Los animales deciden reunirse para divertirse.

La sala de reunión tenía grandes puertas

El jefe de todos pidió silencio.

Decidieron ponerle en la cola un cascabel al gato.

Todos se ofrecieron para poner el cascabel.



16. Completo como en el ejemplo:

causa	efecto
arquitecto	edificio
	cuadro
	bandera argentina
panadero	
sastre	



17. Coloreo lo que tienen de común estas palabras:

glosario

diccionario

acuario

vestuario

prontuario

vocabulario



18. Defino con mis palabras alguna de ellas:

.....

.....

.....



19. Busco en la lectura "El consejo de los ratones":

Palabras agudas		Palabras graves		Palabras esdrújulas
con tilde	sin tilde	con tilde	sin tilde	



20. Leo y estudio el vocabulario:

solución - discusiones - excursión - impaciente - cazar - paz - silencio - decidir - aconsejar - excusas - tradicional -
sugerencias - resolución



Un paseo con salchichas y ropa mojada



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Un paseo con salchichas y ropa mojada"
¿Cómo leí? ¿Estoy leyendo mejor? ¿Cómo lo sé?



2. Ordeno la secuencia:

- () Paula cae en el agua.
- () La familia almuerza.
- () La familia decide hacer un paseo.
- () Todos eligen una piedra para sentarse.
- () Paula y Mateo caminan por las piedras.
- () Mateo tiende el mantel.
- () Mili corre detrás de sus hermanos.



3. Relaciono las siguientes palabras:

haber	vista
ver	hijo
sombra	hay
padre	padrino
ahijado	sombrero



4. Completo con la palabra que corresponde:

hacer – hará – ahí – haber – ahí – ver – a – ay – hace

Decide _____ un paseo por el campo.

-¡_____ hay rojos!

- Ahí, en el canasto, tiene que _____ más.

_____ están la remera rosa y la pollera de flores.

- ¡A _____! ¡_____ ver! ¿Qué son?

-¡_____! ¡Me resbalé!

_____ mucho calor.

Te _____ mal si te enfriás.



Notamos
en este texto
la diferencia de
significado de
ay, hay ahí



5. Digo lo mismo con otras palabras:

Se sientan en torno a una piedra más grande. Ej: Se sientan alrededor de una piedra más grande.

Jerónimo tiende el mantel.

Te hará mal si te enfrías.

Decide hacer un paseo por el campo:



6. Separo en sílabas y subrayo la sílaba acentuada (ortográfica o prosódicamente):

árboles están haber

última anécdota rodean

así resbaló pececitos

ahijado trajimos árboles

7. Completo el siguiente cuadro con las palabras del ejercicio anterior cuya sílaba acentuada sea:



la última (aguda)	la penúltima (grave)	la antepenúltima (esdrújula)



8. Escribo la pregunta que corresponde a cada respuesta (lo subrayado no aparece):

Paula y Mateo están en el arroyo. ¿Dónde están Paula y Mateo?

Paula y Mateo están en el arroyo. ¿Quiénes están en el arroyo?

La mamá prepara panchos.

La mamá prepara panchos.

La mamá prepara panchos.

Mateo tiende el mantel sobre la piedra grande

Mateo tiende el mantel sobre la piedra grande

Mateo tiende el mantel sobre la piedra grande

Mateo tiende el mantel sobre la piedra grande



9. Con mis palabras cuento el paseo de la familia de Paula y Mateo:

Paula y Mateo

De pronto se escucha un grito.

.....

Por último,.....

.....

10. Leo el siguiente quinteto:

Mi padre

Era mi padre, como el pan casero,
bueno y afable, sin doblez, querido;
y repartía, antiguo caballero,
la mitad de su capa al pordiosero,
la otra mitad para el amado nido.

Ataliva Herrera



11. Contesto:



¿Cuántos versos tiene la poesía?

..... ¿Cómo se llama esta clase de poesía?

¿Qué versos riman?

¿Qué cualidades tiene el padre que aquí se describe?

.....



Recuerda:
qué, cómo, dónde, cuándo,
por qué, cuánto,
cómo? Más cuando
hablas de oraciones
interrogativas
o de oraciones
exclamativas.



12. Tacho lo que no corresponde:

"sin doblez"	significa	veraz, mentiroso, astuto.
"como el pan casero" significa		orgulloso, sencillo, prudente.
"el amado nido"	se refiere	a la granja, a la familia, a la habitación.



13. Completo el siguiente cuadro con palabras que NO figuran en la lectura:

con tilde en la última sílaba	con tilde en la penúltima sílaba	con tilde en la antepenúltima sílaba



14. Escribo el signo (¡! ¿?) que corresponde:

___ Ahí hay rojos ___

___ Qué son, piedras o peces ___

___ Paula, a cambiarte ___

___ Y no olvides el sombrero ___

___ Nos van a alcanzar ___

___ A qué hora salimos ___



En la columna el verbo está en infinitivo.
Es el nombre del verbo, así figura en el diccionario.



15. Subrayo lo que cambia en estos verbos:

terminar	terminó – terminaba – terminaron – terminaba
luchar	luchaba – lucharé – luchó – lucho
esperar	esperaré – esperaba – espero – esperó
amar	amaba – amaron – amarás – amé
llevar	llevo – llevaron – llevaba – llevas



16. Ordeno las siguientes palabras según el número de letras (de menor a mayor):

independientemente – esdrújula – ahí – escuela – murciélago – guijarros – peces

.....



17. Busco en la lectura cinco palabras agudas con tilde (acento ortográfico) y cinco sin tilde (con acento prosódico):

con tilde (acento ortográfico)	sin tilde (acento prosódico)



18. Dibujo en el cuaderno algún momento del paseo de Mateo y Paula



19. Completo con una sola palabra y memorizo:

La balada de Doña Rata

Doña Rata salió de paseo
por los prados que _____ el estío;
son sus _____ tan viejos, tan viejos
_____ no puede encontrar el _____.

Demandóle a una flor _____ los campos:
-guíame hasta _____ lugar en que vivo.
_____ la flor no podía _____
con los pies en _____ tierra cautivos.

Sola va _____ los campos, perdida;
ya _____ noche la envuelve en _____ frío,
ya se moja _____ traje de lana
con _____ gotas del fresco rocío.
_____ las ranas que halló _____ una charca

Doña Rata _____ el camino,
mas las _____ no saben que exista
_____ más que su canto _____ su limo.

A buscarla _____ los gnomos,
que los _____ son buenos amigos.
En _____ mano luciérnagas llevan
para _____ en la noche el _____.

Doña Rata regresa trotando
_____ luces y barbas de _____
¡Qué feliz dormirá cuando llegue
a las pajas doradas del nido!

Conrado Nalé Roxlo, argentino



20. Releo la balada de Doña Rata y formulo algunas preguntas sobre el texto:



1. ¿Quién es el personaje principal.....?

2. ¿.....?

3. ¿.....?

4. ¿.....?

5. ¿.....?

6. ¿.....?



21. En las siguientes oraciones marco con un color la causa y con otro el efecto:

Tía Ana hace ensalada de hojas de diente de león.

Tío Benjamín escribió el correo electrónico.

Paganini escribió obras para violín.

Mateo hace rosquitas.

Collodi escribió el cuento Pinocho.

Los alumnos hacen los deberes.

Lewis escribió Las crónicas de Narnia.

Velázquez pintó Las Hilanderas.

Con _____ marqué la causa.

Con _____ marqué el efecto.



22. Leo y estudio el vocabulario:

deciden - eligen - parece - guijarros - trajimos - resbalar - ahí - ay - hay - estío - limo



LECTURA N° 16

El león y el jabalí



1. En casa y en la escuela leemos "El león y el jabalí"



2. Marco según la analogía correcta:

Hormiga es a caminar como hornero es a

volar

trabajar

correr

Sed es a agua como hambre es a

aire

pan

hambriento

Tecla es a piano como cuerda es a

flauta

bombo

guitarra

Palabra (dicción) es a diccionario como vestido es a

ropero

vestuario

cajón

Jardín zoológico es a elefante como jardín botánico es a

plantas

rosas

camino



3. Tacho la palabra intrusa y pienso: ¿por qué la taché?

león - jabalí - tigre - elefante - gato

hormiga - grillo - mosca - colibrí - cucaracha

gusano - mariposa - buitre - mosquito - piojo



4. Subrayo las palabras ahí y hay y observo las diferencias:

Hay muchas flores en este jardín.

-¿Dónde?

-Ahí, debajo de la ventana.

-Sí, hay de distintos colores.

-Tenés razón, nunca había mirado ahí, justo en ese lugar.



5. Completo con ahí o hay según corresponda (recuerdo que "ahí" designa un lugar y "hay" corresponde al verbo haber):

_____ muchos animales observando la pelea.

Se juntaron _____, sobre el lugar de la lucha.

_____ muchos árboles en el parque.

Se ven _____, debajo de la ventana.



[1](#)
[2](#)
[3](#)
[4](#)
[5](#)
[6](#)
[7](#)
[8](#)
[9](#)
[10](#)
[11](#)
[12](#)
[13](#)
[14](#)
[15](#)
[16](#)
[17](#)
[18](#)
[19](#)
[20](#)
[21](#)
[22](#)
[23](#)
[24](#)
[25](#)
[26](#)
[27](#)
[28](#)
[29](#)
[30](#)
[31](#)
[32](#)
[33](#)
[34](#)
[35](#)
[36](#)
[37](#)
[38](#)
[39](#)
[40](#)
[41](#)
[42](#)
[43](#)
[44](#)
[45](#)
[46](#)
[47](#)
[48](#)
[49](#)
[50](#)

clavo

dragón

dr

contrincante

| tr |

Grupos consonánticos

gr

agresivo

q/

globo

plato

pl

pr

CP

cráter

princesa



peatón	mover un pedal
apearse	el que cuida los pies
pedal	uña del pie (en los animales)
pedicuro	el que anda a pie
pedalear	palanca que se acciona con el pie
pezuña	ponerse en pie después de haber andado en un vehículo: tren, auto, caballo, etc.

Todas estas son palabras de la familia de:



8. Completo con verbos en pasado (terminados en aba - aban):

1. Todos los días el león y el jabalí se _____ a orillas del río.

2. Ellos _____ abundante agua.

3. _____ contentos porque eran amigos otra vez.



9. Formo dos sinónimos con las palabras de los recuadros. Los escribo debajo:

fe - dad - ro - ci - dad - cruel

.....
.....

dis - tir - ni - da

.....
.....

cor - con - paz - dia

.....
.....

fi - ter - li - mi - nar - na - zar

.....
.....

pe - res - con - tes - com - can - do - trin - ti

.....
.....



10. Escribo en cursiva los nombres de los números (¡cuidado con las tildes!):

52: 11:

16: 37:

23: 55:

17: 23:

22: 222:

63: 700:



11. Separo las palabras de esta oración y la escribo correctamente debajo en cursiva (agrego si hace falta algún signo de puntuación):

EN UN ALTO EN LA PELEA LOS CONTRINCANTES SE SEPARARON PARA RECUPERAR EL ALIENTO Y ARREMETER CONTRA SU ENEMIGO CON MÁS FUERZA Y VIOLENCIA.

.....

.....

.....

.....



12. Busco en el texto palabras:

Con diptongos:

Terminadas en aba:

Que contengan tr:

Con "c":

Con "h":



13. Separo y agrupo:

rinoceronte - amapola - trombón - buitre - guitarra - xilófono - flauta - violín - león - cigüeña - clavel - arpa -
trompeta - hornero - rayito de sol - irupé - azalea - saxofón - leopardo - violoncello - platillos - gardenia - rosa
- jirafa - camelia - tigre - gladiolo - guepardo - orquídea - zorzal

Son:

Son:

Son:



14. Dibuja algunos de los elementos nombrados (en el cuaderno)



15. Elige palabras del ejercicio anterior y haz oraciones con enumeraciones (no olvido el uso de la coma):

Ej.: En la orquesta había dos violines, tres trompetas y un arpa.

.....

.....

.....

16. En las siguientes oraciones colocamos las comas en el lugar correspondiente:

a. En tercer grado aprendemos a escuchar leer pensar escribir y amar la naturaleza.

b. En segundo grado hemos estudiado grupos consonánticos: br bl cr tr fl y cl.

c. Los textos que hemos aprendido son: cartas cuentos fábulas mitos y poesías.



17. Marco la palabra que se repite en la serie:

LLUVIA	LLOVIZNA	LLUVIOSO	LLOVIZNA	LLUVIECITA
IMPRIMIR	IMPRESIÓN	IMPRESIONISMO	IMPRESO	IMPRESIÓN
HUERTA	HORTALIZA	HORTICULTOR	HORTELANO	HUERTA



18. Agrupo:

vidrio - herradura - árbol - vino - trigo - arena - uva - mesa - hierro - pan

materia prima	producto elaborado
arena	vidrio



19. Remplazo la palabra subrayada por su antónimo:

Doña Rata salió de paseo

Doña Rata volvió de paseo

Doña Rata regresa trotando

¡Qué feliz dormirá cuando llegue!

Son sus ojos tan viejos, tan viejos

Con los pies en la tierra cautivos



20. Remplazo la palabra subrayada por su sinónimo:

Demandó a una flor de los campos.

Preguntó a una flor de los campos

No pudo encontrar el camino

No pudo

¡Qué feliz dormirá cuando llegue!

Guíame hasta el lugar donde vivo.

A buscarla salieron los gnomos.

A las ranas que halló en una charca.



21. Completo con los verbos que le faltan a la poesía:

Canción de cuna de los elefantes

El elefante _____
porque no _____

"_____, elefantito mío,
que la luna te _____ a _____."

Papá elefante _____ cerca,
se _____ en la selva _____

"_____, elefantito mío,
que la luna te _____ a _____!"

El elefante _____
(¡con aire tan infeliz!)
y _____ su trompa al viento...

_____ que en la luna
se _____ la nariz...

Adriano del Valle, español



22. Leo y estudio el vocabulario:

sediento - agresivo - ferocidad - atención - contrincante - concordia - rapaz



El león y el ratón



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "El león y el ratón"

¿Cómo leí?



2. Busco en el diccionario y escribo el significado más adecuado a la lectura:

frondoso:

selva:

cumplido:

reír:



3. Digo con mis propias palabras:

Apresaron en una red al rey de la selva:

Al oír los lamentos del león:

Royó las cuerdas dejándolo libre:



4. Al texto siguiente se le escaparon varias palabras. Completo con la que corresponde a cada espacio:

Dormía tranquilamente un _____, cuando un _____ empezó a jugar encima de su
_____. Despertó el _____ y rápidamente atrapó al _____; y a punto de ser devorado, le
pidió éste que lo perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el _____ oportuno.

El _____ echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos _____ después unos _____ apresaron al _____ de la _____ y lo ataron con una
_____ a un frondoso _____. Pasó por ahí el _____, quien al oír los _____ del _____,
corrió al _____ y royó la _____ dejándolo libre.

- _____ atrás -le dijo-, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en _____.

Ahora es bueno que sepas que los pequeños _____ somos agradecidos y cumplidos.



5. Descubro: ¿Qué clase de palabras se habían escapado?:

.....



6. Completo según género y número:

singular		plural	
masculino	femenino	masculino	femenino
león	leona	leones	leonas
rey			reinas
		cazadores	
	ratona		



7. Completo con palabras de la misma familia:

cumplidos: *cumplir, cumpleaños, completar*

cazar:

beber:

apresar:



8. Reviso el texto y coloco un antónimo de:

empezó	terminó	encima	
oportuno		pagarle	
desagradecido		dormía	
tranquilamente		pequeños	



9. Leo las palabras del recuadro y le agrego illo - illa (modifico lo que sea necesario). Anoto las palabras que resultan:

abeja - reja - bocado - ventana - rabo - carreta - cama - cocina



abejilla -

.....

.....

.....



10. Leo las palabras del recuadro y le agrego cillo – cilla – cito – cita. (Modifico lo que sea necesario).
Anoto las palabras que resultan:

flor – nube – lápiz – ave – pan – pastor – aire

.....

.....

.....



11. Completo:

Las palabras que terminan en cillo/cilla se escriben con



12. Escribo tres palabras con la terminación cillo/cilla:

..... / /



13. Observo las siguientes palabras: dientecito, ratoncito, favorcito, puertecita.

Respondo: ¿Qué tienen en común?

.....



Los sustantivos
formados son
diminutivos.



14. Completo:

Las palabras que terminan en cito/cita se escriben con

15. Escribo tres palabras con la terminación cito/cita:

..... / /

16. Dramatizamos el texto. Para ello pasamos a diálogo con su correspondiente raya de diálogo las siguientes oraciones (como en el ejemplo):

El ratón le pide al león que no lo coma: -¡Por favor!, ¡no me coma, Sr. León!

El león se ríe y lo deja marchar:

El ratón lo salva y le dice:



17. Imagino y escribo un borrador de una narración similar a la fábula del León y el ratón pero cuyos protagonistas sean dos niños de tercer grado



Pienso, escribo y les pongo nombres a los personajes y los caracterizo: (uno como el león y el otro como el ratón)

.....

Pienso y escribo el lugar donde suceden los hechos:

.....

Pienso y escribo el problema o la dificultad:

.....

Pienso y escribo la acción del más débil:

.....

Pienso y escribo el mensaje de mi fábula:

.....



18. Ilustro mi fábula (en el cuaderno)



19. Narro en voz alta los datos de mi fábula a mis compañeros y escucho la de ellos



20. Jugamos al juego de los parecidos

Por ronda (o por fila) vamos diciendo en qué se parecen (dos objetos, personas, amigos, animales....). Pierde el que se queda callado, y sale. El siguiente, empieza con las diferencias. Luego se cambian los personajes.

Ejemplo: ¿En qué se parece un león a un ratón?

Son animales. Tienen bigotes. Tienen...

Sus nombres son palabras agudas. Sus nombres

.....

¿Y se diferencian?

En el tamaño: uno chiquito y otro grande.

Uno es carnívoro (el león) y el otro no.

Sus nombres tienen cinco y cuatro letras respectivamente.

¿Y un elefante y una hormiga?

Se parecen: Son animales. Son herbívoros.

¿Y se diferencian?:

¿Y un lápiz y una goma?

¿Y una cuchara y una manzana?



21. Escribo tres adjetivos que caractericen:

al león: / /

al ratón: / /



22. Completo con la palabra que falta:

¡Eres el rey, eres el león!

El león Leoncio Leonel
desde _____ ha sido el rey.
_____ lo sabe, lo presiente,
_____ lo ha dicho la _____:
¡Eres el rey de _____ viviente!

Por tu porte,
_____ hermosura,
tu gran fuerza
_____ caminar con bravura.
¡Eres _____ rey de la llanura!
_____ veloz como el viento,
_____ por corrientosos
y profundos _____

con alas de espuma.
¡_____ El rey de la _____ y de la luna!
_____ firme con tus garras.
_____ tan alto como hiedra
_____ el frondoso y verde _____.
¡Eres el rey de _____ el paisaje!

Majestuoso, salvaje _____
rugido hecho canción,
matas _____ hambre,
y no por _____.
¡eres el rey, eres el león!

Mónica Ziliani C., chilena



23. Releo la poesía y completo:



La poesía del león tiene _____ estrofas.

La autora de la poesía es de nacionalidad _____.

En la primera estrofa **presiente** rima con _____ y con _____.

En la segunda estrofa **hermosura** rima con _____ y con _____.

En la tercera estrofa **espuma** rima con _____.

En la cuarta estrofa **paisaje** rima con _____.

En la quinta estrofa **entretencción** rima con _____ y con _____.



24. Completo:

El nacido en Argentina es

El nacido en Costa Rica es

El nacido en Cuba es

El nacido en España es

El nacido en Francia es



25. Ordeno las palabras y escribo el refrán en cursiva:

quién. Hay hacer mirar bien que sin a el

.....

.....



26. Leo y estudio el vocabulario:

selva - encima - devorado - cazadores - frondoso - roer - agradecimiento - cumplir - inadecuado - rugir -

ratoncillo



El rey Midas



1. En casa y en la escuela leemos "El rey Midas"



2. Subrayo la respuesta más exacta:

Que era <i>fabulosamente</i> rico significa que	era pobre
	era rico
	tenía muchísimas riquezas

Que <i>regañaba</i> a su tesorero significa que	lo molestaba
	lo reprendía
	lo felicitaba

No me han <i>rendido</i> los campos significa que	la cosecha ha sido buena
	la cosecha ha sido mala
	la cosecha no le dio dinero

El rey quería <i>cerciorarse</i> significa	que quería tener más oro y dinero
	que confiaba en el enano
	asegurarse de la verdad de lo que el enano decía

Que "El rey Midas" es un <i>mito</i> significa que	es algo que no sucedió
	es una narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico
	es una historia verdadera



3. Uno con una flecha los opuestos:

avaro	desagradecido
desayunar	pobreza
regañar	ayunar
riqueza	generoso
agradecido	felicitarse



4. Marco con una cruz las preguntas cuyas respuestas no están en la lectura:

a. ¿Cómo se llamaba la mamá del rey Midas?

☐

b. ¿Qué hacía el rey durante todo el día?

☐

- c. ¿Qué hacía el rey cuando se le aparece el enanito?
- d. ¿Qué sembraba el rey en sus campos?
- e. ¿Qué animales tocó el rey y se convirtieron en oro?
- f. ¿Qué hizo la hija del rey cuando lo oyó llorar?
- g. ¿Cómo continuó la relación del rey con el tesorero después de lo sucedido?

[]

[]

[]

[]

[]



5. Invento y respondo por escrito las preguntas marcadas con una cruz (en el cuaderno)



6. Organizo la información del mito en el esquema:

¿Cuándo?

Tiempo

¿Quiénes?

Personajes:

¿Dónde?

.....

Lugar.....

.....

¿En qué momentos?

Inicio:

.....Nudo - problema:

Desenlace final:



7. Escribo algunas palabras de la lectura que tengan:

cinco letras

once letras.....

diez letras

dos sílabas.....

tres sílabas.....

una sílaba.....



8. Escribo una oración del texto de significado opuesto a las siguientes oraciones como en el ejemplo:

Una noche, cuando cenaba, desapareció un gigante.

...."Una mañana, cuando desayunaba, se le apareció un enanito"....

No me pidas el regalo que odies que no te lo concederé.

"....."

Entonces el rey terminó de reír.

"....."



9. Transcribo la oración del texto que refleja que Midas es:

avaro:

codicioso:



10. Tacho lo que no corresponde:

avaro se opone a generoso – humilde

reluciente se opone a opaco – oscuro

duro se opone a blando – gaseoso

paz se opone a guerra – juego

enano se opone a alto – gigante

soberano se opone a vasallo – empleado

duda se opone a verdad – certeza



11. Escribo un sustantivo de la familia de:

necesitar: necesidad

acariciar:

felicitar:

ambicionar:

cegar:



Ayudita:

Avaro es la persona
que tiene un apego
exagerado a sus riquezas.
Codiciosa es la persona
que desea, siempre
exageradamente, más
riquezas.



12. Escribo en el mismo orden que en la lectura todas las cosas que se convirtieron en oro:

El rey convirtió en oro a:

.....

.....



13. Copio en cursiva la lección que el enano dio a Midas:

.....

.....



22. Pinto las escenas del Rey Midas y escribo lo que sucede en ellas (en el cuaderno)



23. Leo y estudio el vocabulario:

Índice

Lectura 1. Paula y Mateo estrenan ciudad, colegio y amigos	3
Lectura 2. La maestra de tercer grado y los nuevos amigos	7
Lectura 3. La Gallina Sabia	11
Lectura 4. ¡Qué linda familia, cómo trabaja!	16
Lectura 5. ¡Qué olorcito!	21
Lectura 6. Un festejo de bienvenida	25
Lectura 7. Paula y Mateo reciben una carta de sus tíos	31
Lectura 8. Preparativos para el viaje	37
Lectura 9. Sorpresas y alegrías en la visita al campo	42
Lectura 10. El hornero	46
Lectura 11. La noticia	52
Lectura 12. Hombre prevenido nunca es vencido	57
Lectura 13. ¡Qué susto!	63
Lectura 14. El consejo de los ratones	69
Lectura 15. Un paseo con salchichas y ropa mojada	73
Lectura 16. El león y el jabalí (fábula)	79
Lectura 17. El león y el ratón (fábula)	85
Lectura 18. El rey Midas (mito)	91

“Lo que quiero decir es que el árbol va creciendo y por lo tanto cambiando, pero lo que varía es sólo el cerco que rodea una parte inmutable. Los anillos situados más en el centro siguen siendo los mismos que tenía cuando era un pimpollo. Dejarán de verse, pero no han dejado de ser centrales. Cuando a un árbol le sale una rama en la parte de arriba no se desprende de sus raíces, antes al contrario, cuanto más alto se eleven sus ramas, con más fuerza tendrá que aferrarse a las raíces. Éste es el verdadero concepto de lo que debe ser el progreso sano y vigoroso del hombre, de las ciudades o de toda una especie”.

Creo que estas palabras de Chesterton nos ayudan a entender nuestra actual propuesta de TRIVIUM.

ISBN 978-987-46791-8-5



9 789874 679185